Pressetext

Wir freuen uns außerordentlich, Sie zur Eröffnung von DAUERREZEPT einladen zu dürfen, der ersten Einzelausstellung von FELIX BAUDENBACHER (London) in Deutschland.

DAUERREZEPT

Felix Baudenbacher (London)

2. Mai – 13. Juli, 2019

Vernissage: **Donnerstag, 2. Mai 2019, ab 19h**
In Anwesenheit des Künstlers

Finissage
und Künstlergespräch: **Samstag, 13. Juli 2019, ab 19h**
Felix Baudenbacher im Gespräch mit Sibylle Feucht, Künstlerin und Gründerin des ESSZIMMER's

Öffnungszeiten: Donnerstag und Freitag 15h – 18:30h | Samstag 13h – 17h
und nach Vereinbarung

Felix Baudenbacher arbeitet seit einigen Jahren ausschließlich mit der Farbe *Bau Pink*, einer Künstlerölfarbe, die er entworfen hat und selbst herstellt. Sie widerspiegelt die (manchmal blinde) Intensität seines Wesens. *Bau Pink* steht für das alles färbende Selbst, diesen Filter, durch den die Welt zu ihm drängt und er mit der Welt interagiert.

„Es ist das Ich, dem ich nicht entrinnen kann, das manchmal mein Freund und oft mein Feind und auf jeden Fall immer bei mir ist." (Felix Baudenbacher)

Die Ausstellung DAUERREZEPT, die erste Einzelausstellung von Felix Baudenbacher in Deutschland, stellt einem Akt der Selbstentblössung des Künstlers eine Geste der Selbstüberhöhung und ein Bild der Gewalt gegenüber. Dafür konzipierte FELIX BAUDENBACHER eine neue Werkgruppe, die aus *Dauerrezept*, *Dick pic (oh what fragile things we are), Never broken* und *Prescriptions* besteht.

*1977 in der Schweiz, lebt und arbeitet in London (UK)

Ausbildung

1999/2002 BA Fine Art (Painting), Central Saint Martins College of Art & Design, London (UK)

Preise / Auszeichnungen

2003 Hunting Art Prizes, Royal College of Art, London (UK), Junger Künstler des Jahres, 2. Platz
2002 Kate Barton Award for Painting, Central Saint Martins College of Art & Design, London (UK)

Einzelausstellungen (Auswahl)

2019 *Dauerrezept*, DAS ESSZIMMER, Bonn (D)
2017 *Fifteen Pigs*, widmertheodoridis, Eschlikon (CH)
40, 4 1/2, St.Gallen (CH)
Spontaneous But Not Casual, The Exhibitionist Hotel South Kensington, London (UK)
2016 *into space*, cueB Gallery, London (UK)
2015 *Painting measures*, Galerie Van der Planken / ART + DEAL, Knokke (B)
Oetlinger Buvette Kunstcontainer, Oetlinger Buvette, Basel (CH)
2014 *from far away home*, mitart, Basel (CH)
2013 *My London*, cueB Gallery, London (UK)
Significant Insignificance, Galerie Lehner, Wien (AT)
2012 *still.*, cueB Gallery, London (UK)
pas de deux, mitart, Basel (CH)
2011 *Bones, Bras and Feathers*, cueB Gallery, London (UK)
2010 *A Private View - Still Lifes*, Galerie Lehner, Wien (AT)
2007 *Fixing the Tent*, Found Gallery, Los Angeles (USA)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2018 *Harder Edge*, Saatchi Gallery, London, GB, kuratiert von Dominique Beattie & Alexandra Hillman, London (UK)
TABULA RASA, frosch&portmann, New York (USA)
Out of Shape, Kunsthaus Wiesbaden (D), kuratiert von Thomas Keller, Basel (CH)
Die Lücke – Leerstelle zwischen Präsenz und Absenz, Hebel_121, Basel (CH), kuratiert von Sonja Gasser, Zürich (CH)
Edition August 2018, Verein für Originalgraphik, Zürich (CH)
Die Lücke – Container als Vakuum und Möglichkeitsraum, Kunsthaus L6, Freiburg (D), kuratiert von Sonja Gasser, Zürich (CH)
Die Lücke - Systemfehler durch Irrtum und Defekt, Vebikus Kunsthalle, Schaffhausen (CH), kuratiert von Sonja Gasser, Zürich (CH)
2017 / 18 *REGIONALE 18 - in the safe hands of the artist*, M54, Basel (CH), kuratiert von Ricarda Gerosa, Basel (CH) & Baharak Omidfard, Freiburg (D)
2017 *Geiler Block*, Corneliahaus, Trogen (CH), kuratiert von Anita Zimmermann, St.Gallen (CH)
2016 / 17 *REGIONALE 17 - Interdependenzen*, Städtische Galerie Stapflehus, Weil am Rhein (D), kuratiert von Sonja Gasser, Zürich (CH) & Josepha Bosshart, Weil am Rhein (D)

2016	*Summer Salon 2016*, Lubomirov / Angus-Hughes Gallery, London (UK)
	DAS ESSZIMMER goes Weltraum, Weltraum, Basel (CH), kuratiert von Sibylle Feucht, Bonn (D)
2015/16	*REGIONALE 16 - Licht und Schatten zwischen Verkörperung und Auflösung*, Kunstraum Florenz, Basel (CH), kuratiert von Thomas Keller, Basel (CH)
2015	*First Open/LDN*, Christie's South Kensington, London (UK)
	winter notabene, mitart, Basel (CH)
2013	*might be love*, mitart, Basel (CH)
2010	*Venti Stelle*, mitart, Basel (CH)
	Composing Lines, mitart, Basel (CH)

Arbeiten in Sammlungen

Kunstmuseum St.Gallen (CH)
Central Saint Martins College of Art & Design, London (UK)