

Presstext

Wir freuen uns außerordentlich, Sie zur Eröffnung der Ausstellung CHOSEN FROM THE COLLECTORS' LIST einladen zu dürfen, die in kuratorischer Kooperation mit Dagmar Weste entstand und das 5-jährige Jubiläum der youngcollectors feiert.

CHOSEN FROM THE COLLECTORS' LIST

mit:

Aljoscha | Christophe Baudson | Wim Bosch | Tom Früchtl | Shuhei Fukuda | Martina Geccelli | Angela Glajcar | Michael Graeve | Noel Ivanoff | Gereon Krebber | molitor & kuzmin | Vera Molnar | Dario Pérez-Flores | Frank Piasta | Rainer Splitt | Martin Wöhr

22. November 2018 – 13. Januar 2019

Vernissage:

Donnerstag 22. November 2018, ab 19h
19:30h – Einführung in die Ausstellung

Kunst + Kekse

Samstag 01. Dezember 2018, ab 19h
19:15h – Einleuchten der Lichtinstallation im Aussenraum | *Stabilizing Light* von Christoph Dahlhausen (Bonn/Melbourne)
20h-20:30h – *Klangfarbkleckse*, eine Text/Gesangs-Collage von/mit Hannah Dahlhausen (Bonn)

Konzert

Samstag 15. Dezember 2018, 19h
Drei: offen improvisierte Musik von/mit Uwe Juchum (Bassklarinette); Kai Winter (Alt-Saxophon) und Dirk Friedrich (chromatische Mundharmonika)

**Finissage +
Neujahrsempfang:**

Sonntag 13. Januar 2019, 12-16h

Öffnungszeiten:

Donnerstag und Freitag 15h – 18:30h | Samstag 13h – 17h
und nach Vereinbarung

DAS ESSZIMMER und DAGMAR WESTE von YOUNGCOLLECTORS sind bereits seit vielen Jahren im freundschaftlichen Austausch, der in den letzten Jahren immer wieder zu unterschiedlichen Kooperationsprojekten geführt hat. – Umso mehr freut es uns, dass wir zum 5-jährigen Bestehen der youngcollectors, Dagmar Weste für eine kuratorische Zusammenarbeit mit dem ESSZIMMER gewinnen konnten.

Es werden die aktuellen Zugänge von youngcollectors Edition präsentiert (im vorderen Ausstellungsraum) sowie ausgewählte Unikate von KünstlerInnen, die im Editions-Programm zu finden sind (rückseitiger Ausstellungsraum).

Teilweise parallel zur Ausstellung CHOSEN FROM THE COLLECTORS' LIST wird die 3-teilige Lichtinstallation STABILIZING LIGHT BONN von CHRISTOPH DAHLHAUSEN im Aussenraum etwas Licht in die dunkle Jahreszeit bringen (s. separater Pressetext).

ALJOSCHA | www.aljoscha.org
(neue Edition)

* 1974 in Glukhov, Ukraine, lebt und arbeitet seit 2003 in Düsseldorf.
„Bioismus oder Biofuturismus ist mein Versuch, neue Lebens- Formen zu schaffen und eine neue Ästhetik zukünftigen organischen Lebens. Ich betrachte jede meiner Arbeiten als lebendes Wesen.“

CHRISTOPHE BAUDSON | www.christophebaudson.com
(Unikat und Edition)

* 1969 in Longwy (F), lebt und arbeitet in Dublin (IR) und Laneuveville-en Saulnois (F)
Christophe Baudson nennt seine Bilderserie „slurps“, eine englische Lautmalerei, die das genüssliche Schlürfen eines Getränkes oder einer Süßigkeit bezeichnet. , so heißt es im Text von Corinne Charpentier zu seinen Arbeiten in der Ausstellung 2007 in der Stadtgalerie in Saarbrücken. „Er verortet demnach seine Malerei und ihren „Konsum“ in den Bereich der physischen Lusterlebnisse“.

WIM BOSCH | www.wimbosch.nl
(neue Edition)

* 1960, lebt und arbeitet in Groningen (NL)
2012 erhielt er den Preis der Holländischen Mondriaan Foundation, er unterrichtet Kunst an der Minerva Art Academy Hanze, University of Applied Sciences in Groningen (NL). 2018 Einzelausstellung im ESSZIMMER.

TOM FRÜCHTL
(Unikat und Edition)

* 1966 in München, lebt und arbeitet in Berlin (D)
Früchtl steht in der großen Tradition der Trompe-l'œil Malerei, erweitert diese perfide und genial. Er treibt das Täuschungsmanöver jedoch nie zu Ende. Der Betrachter sitzt dem Betrug nur vorübergehend auf.

SHUHEI FUKUDA
(neue Edition)

* 1997 in Shibukawa, Gunma, (JP)
Ab 2015 Student der Okinawa Prefectural University of Arts. Seine Arbeiten unterliegen im Laufe der Zeit sichtbaren Transformationen, zeigen Brüchigkeit und Veränderung der Erscheinung.

MARTINA GECCELLI | www.martinageccelli.co.uk
(Unikat und Edition)

Geboren in Mühlheim-Ruhr, lebt und arbeitet in London (GB), aufgewachsen in Berlin, Studium in Berlin und Düsseldorf. Nach dem Studium ab 2004 Lehrtätigkeit und diverse Atelierstipendien in London (UK), Köln (GER), Linz (AT), New York (US), Hombroich 2013. Gründung RAUMX London (UK) – Independent Artist Led Projectspace.

ANGELA GLAJCAR | www.glajcar.de
(neue Edition)

* 1970 in Mainz, lebt und arbeitet in Rheinland-Pfalz, Ihre In-Situ-Installationen hat sie in ganz Europa gezeigt, Angela Glajcar installiert ihre sehr aufwändigen Arbeiten grundsätzlich in größtmöglicher Unabhängigkeit selber. Studium (1991-98) an der Akademie für Bildende Künste Nürnberg, zahlreiche Preise und Stipendien, zuletzt (2010) Publikumspreis der Regionale im Wilhelm-Hack-Museum (Ludwigshafen) und Stadtdruckerin im Gutenberg Museum Mainz (2015)

MICHAEL GRAEVE | www.michaelgraeve.com
(Unikat und Edition)

*1971 in Melbourne (AU), lebt und arbeitet in Castlemaine/Melbourne (AU)

Sein Studium der bildenden Kunst an der RMIT University schloss er mit einem Master und Doktor in Philosophie und Bildender Kunst ab.

Michael Graeve erhielt verschiedene Stipendien und Preise wie z.B. das APA PhD Scholarship, das Anne and Gordon Samstag International Scholarship sowie die Tonspur Residency im Wiener Museumsquartier Q21. Graeve ist ein gefragter Gast auf den internationalen sound art Festivals.

NOEL IVANOFF | www.noelivanoff.co.nz
(neue Edition)

*1963, lebt und arbeitet in Auckland (NZ)

Freischaffender Künstler, Head of Department Fine Arts am Whitecliffe College of Arts and Design, Auckland (NZ). Seine feinsinnigen, oft minimalistischen Werke loten die Möglichkeiten aus, das Malen als Interaktion von Hand und Instrument auszuführen.

GEREON KREBBER | www.gereonkrebber.net
(Unikat und Edition)

*1973, lebt und arbeitet in Köln

Weltweite Ausstellungstätigkeit in Galerien und Museen, viele Stipendien und Preise (u.a. Kunstpreis Junger Westen, Wilhelm-Lehmbruck-Stipendium), Professur an der Düsseldorfer Kunstakademie.

M&K – MOLITOR UND KUZMIN | www.molitor-kuzmin-art.de
(Unikat und Edition)

Ursula Molitor, *1947 Niedersachsen, lebt und arbeitet in Köln
Studium Grafikdesign, Fachhochschule HH. 1970 Tätigkeit als Grafikerin und Illustratorin, ab 1985 freie Malerei, Atelier in Köln, 1993 Fotografie, Objekte, Installationen

Vladimir Kuzmin, *1943 Ukraine, lebt und arbeitet in Köln
bis 1972 Studium der Architektur in Moskau, 1983 Atelier in Moskau, Malerei und Druckgrafik, ab 1992 Atelier in Köln, 1997 Preis d. Janos-Xantos-Museum Győr, Ungarn, 1998 Stipendium d. Landes Schleswig-Holstein

Seit 1996 arbeiten die beiden Künstler, Ursula Molitor und Vladimir Kuzmin, zusammen im Raum Köln. Die Arbeiten des Künstlerduos molitor & kuzmin sind strahlende raumgreifende Erlebnisse, die in zahlreichen Ausstellungen in Deutschland, den europäischen Nachbar-Staaten, in Russland und Australien schon die Betrachter verzauberten.

VERA MOLNAR | www.veramolnar.com
(neue Edition)

*1924 in Ungarn, lebt und arbeitet seit 1947 in Paris (F)

1960 Gründungsmitglied der GRAV. 1985 bis 1990 Professorin an der Universität Sorbonne in Paris, unzählige Auszeichnungen, u.a. Verdienstorden der Ehrenlegion.

Vera Molnar hatte eine Vielzahl an Ausstellungen in Europa, USA und Japan. Ihre Arbeiten befinden sich in internationalen öffentlichen und privaten Sammlungen, so zum Beispiel auch im Museum of Modern Art in New York.

DARIO PÉREZ-FLORES

(Unikat und Edition)

*1936 in Valera, Venezuela / lebt und arbeitet seit 1970 in Paris (F)

Seine wichtigsten Ausstellungen und Sammler finden sich in Zentral- und Süd-Europa sowie Süd- und Nordamerika. Studium *Des Arts Plastiques* in Valencia -1961/erste Ausstellungen in Venezuela / Literaturstudium bis 1969 /Studium des *Arts Plastiques* in Paris/ Vincennes -1973. Seit 1971 zahlreiche Ausstellungen in Frankreich, Italien, Schweiz und Venezuela. Ab 1981 Künstler der Galerie Denise René mit Ausstellungen und Messebeteiligungen weltweit.

FRANK PIASTA | www.frankpiasta.de

(neue Edition)

*1967, lebt und arbeitet in Freiburg (GER).

Studium der Kunstpädagogik (Prof. László Lakner), Sozialwissenschaften und der Bildenden Kunst bei Gotthard Graubner und Kuno Gonschior, DAAD Stipendium 2001 (New York).

RAINER SPLITT | www.rainersplitt.de

(Unikat und Edition)

*1963 in Celle, lebt und arbeitet in Berlin.

Seit 1990 zahlreiche Auszeichnungen u.a. DAAD Stipendium, Villa Massimo, Arbeitsstipendium Kunstfonds, Bonn.

MARTIN WÖHRL

(neue Edition)

* 1974, lebt und arbeitet in München (GER)

Lothar-Fischer-Preis (2011), Villa Concordia Stipendium (2007), USA-Stipendium des Bayerischen Staates (2004), Debütantenpreis der Akademie der Bildenden Künste München (2002), DAAD-Stipendium nach Glasgow (UK).