

press

## PERMEABEL

Maria Magdalena Z`Graggen (Basle, Switzerland)

9th January – 19th February 2015

- Opening: Friday 9<sup>th</sup> January 2015, starting 7 pm, in presence of the artist
- Artist Talk: Thursday 12<sup>th</sup> February 2015, 7 pm, with  
Michael Toenges (Cologne, Germany), Peter Tollens (Colgne, Germany)  
and Maria Magdalena Z`Graggen
- Finissage: Thursday 19<sup>th</sup> February 2015, starting 7 pm,  
Presentation of the exhibition publication
- Opening times: Thursday and Friday 3 – 6.30 pm and NEW! Saturday 1– 5 pm,  
as well as by appointment

We are proudly presenting the solo exhibition **PREMEABEL** by **MARIA MAGDALENA Z'GRAGGEN** (Basle, Switzerland) at **DAS ESSZIMMER - SPACE FOR ART+**.

Apart of paintings from an entirely new body of work, which was created in Basel and Buenos Aires Maria Magdalena Z`Graggen shows objects from the series **SQUALLS** – exhibited for the first time. The latter are paper objects deriving from discarded drawings and paintings.

**MARIA MAGDALENE Z'GRAGGEN** is as an artist and painter a curious explorer. She explores the processes and techniques of painting and takes the history of painting as a source and a reference point. Until about 2006, the medium itself was in focus – the colour, the material, the stroke etc. – and was at the same time result and toolbox of this research. Since then, the form has joined the pure colour and the structures, in fact the whole painting seem to dissolve and start to move.

Born in Basle (CH) in 1958, Maria Magdalene Z`Graggen is a globetrotter. After graduating from the University of Art and Design in Basle (CH) she left for Cooper Union School of Art in New York and spent longer periods of time in Havana (Cuba), Buenos Aires (Argentina) and in the USA.

The exhibition **PERMEABEL** is supported by the Abteilung Kultur Basel-Stadt and by the Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion des Kantons Basel-Landschaft/kulturelles.bl.



Kanton Basel-Stadt  
Kultur



## MARIA MAGDALENA Z'GRAGGEN

- 1958 Basle, lives and works in Basle (Switzerland)  
1992 – 96 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, Schweiz (Diplom)  
1994 – 95 Cooper Union School of Art, New York, NY, U.S.A

### *Stipends and Prizes*

- 2013 Buenos Aires, Argentinien, studio bourse by Christoph Merian Stiftung (iaab)  
2013 Residencias de Arte in Buenos Aires, URRRA, Buenos Aires, Argentinien  
2010 ZF Kunststiftung Stipendium, Nomination, Friedrichshafen, Deutschland  
2009 Hauptförderpreis der Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth, Kanton Uri, Schweiz  
2006 Havanna, Kuba, Atelierstipendium Christoph Merian Stiftung (iaab)  
2001 Roswell, New Mexico, U.S.A, Atelierstipendium Artist in Residence, The Roswell Art Foundation  
2001 Förderbeitrag der DOMS Stiftung, Basel, Schweiz  
2000 Förderbeitrag der DOMS Stiftung, Basel, Schweiz  
2000 Förderbeitrag der Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth, Kanton Uri, Schweiz  
1999 Förderbeitrag der Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth, Kanton Uri, Schweiz  
1997 Stipendium Bildende Kunst, Kanton Baselland, Schweiz

### *Solo Shows*

- 2015 Maria Magdalena Z'Graggen, Galerie Anne Mosseri-Marlio, Basel  
Maria Magdalena Z'Graggen, Das Esszimmer, Bonn, Deutschland  
2006 Maria Magdalena Z'Graggen - Arbeiten auf Papier, Havanna 2006, Galerie Martin Flaig, Basel, Schweiz (K)  
Trabajos en Papel - La Habana 2006, Academia de Bellas Artes San Alejandro, Havanna, Kuba  
2005 Neue Arbeiten, Galerie Ulrich Mueller, Köln, Deutschland  
2004 Maria Magdalena Z'Graggen – Malerei, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Schweiz  
2002 Malerei, Galerie Ulrich Mueller, Köln, Deutschland  
Malerei, Galerie Mesao Wrede, Hamburg, Deutschland  
2001 Malerei, Galerie Werkstatt, Reinach, Schweiz  
New Paintings, Roswell Museum and Art Center, Roswell, NM, U.S.A.  
New Paintings, Roger Smith Gallery, New York, NY, U.S.A  
1999 Project Room, Galerij S 65, Aalst, Belgien  
1998 New Paintings, Roger Smith Gallery, New York, NY, U.S.A.

### *Group Shows*

- 2014 «Connecting Spaces - When artists from Suchum/i, Basel and Tbilisi meet»,  
Ausstellungsraum Klingental, Basel, Schweiz  
«ERNTE 14, Kunsthau Baselland, Muttenz, Schweiz  
«going places», Basement, Basel, Switzerland  
2013 «URRA Residencias de Arte», Galería del Infinito Arte, Buenos Aires, Argentinien  
«Kind Of Blue», Galerie Katharina Krohn, Basel, Schweiz  
«Home Away From Home», (with J. Egan and V.Kolibal) Der Teufelhof Basel, Basel, Schweiz  
2011 «Alle Jahre Wieder....», Galerie Katharina Krohn, Basel, Schweiz  
Urner Jahresausstellung, Haus für Kunst Altdorf, Altdorf  
Regionale 12, kuratiert von Clement Stehlin und Anne Guldner, FABRIKculture, Hegenheim, Frankreich  
«Malerei #011 - Ungegenständlich Heute!», kuratiert von Dr. Julia Galandi-Pascual, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i.B., Deutschland  
«Malerinnen», Galerie Katharina Krohn, Basel, Schweiz  
2010 «Das Leben ist schön», kuratiert von Andrea Domesle und dem Kunsthistorischen Seminar der Universität Basel, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Schweiz  
«Goldenes Kleeblatt», kuratiert von Chris Regn, Kaskadenkondensator, Basel Schweiz  
«Auf Holz», Galerie Katharina Krohn, Basel, Schweiz  
2009 «Jahresrückblick und Überraschungen», Galerie Katharina Krohn, Basel, Schweiz  
2008 Regionale 9, Kunstraum Riehen, Riehen, Schweiz  
Regionale 9, Kunsthau L6, Freiburg i.B., Deutschland  
«Die Glücksmaschine», (zusammen mit «Tischgespräche»), Ausstellungsraum Klingental, Basel, Schweiz

- 2007 «Schnee von Gestern», Galerie Martin Flaig, Basel, Schweiz  
«Gezeichnetes» Projektraum M54, Basel, Schweiz  
RAIR Anniversary Exhibit, Roswell Museum and Art Center, Roswell, NM, U.S.A (K)
- 2006 «Meine Chinesin», o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern, Schweiz  
«Iaab choices - Unterwegs zur Arbeit», Kunstraum Riehen, Riehen, Schweiz
- 2005 Regionale 6, Kunsthalle Basel, Basel, Schweiz  
Gongju International Art Festival, Limlip Art Museum, Gongju, Korea (K)  
«Between the Devil and the Deep Blue Sea», Kunstraum Baden (mit Tom Fellner und Joseph Egan), Baden, Schweiz  
Die Sammlung der Nationalversicherung, Kunstraum Riehen, Riehen, Schweiz (K)
- 2004 «Von A-Z: Editionen», Galerie Gisèle Linder, Basel, Schweiz  
«KUNSTMEILE», Galerie Mesao Wrede, Hamburg, Deutschland
- 2002 Künstler der Galerie, Galerie Ulrich Mueller, Köln, Deutschland  
«In a Silent Way», Galerie Gisèle Linder, Basel, Schweiz  
«Supermarket», Kaskadenkondensator, Liste 02, Basel, Schweiz  
Art 33 Basel, Galerie Gisèle Linder, Basel, Schweiz
- 2001 «Delicious», Roger Smith Gallery, New York und Rolf Ricke, Köln, Deutschland  
«Gestreift», Galerie Ulrich Mueller, Köln, Deutschland
- 2000 «Swiss Direkt», A Selection of Swiss Films, Anthology Film Archives, New York, NY,  
«Der kalkulierte Zufall», Galerie Ulrich Mueller, Köln, Deutschland  
Art Cologne, Galerij S65, Köln, Deutschland  
«Kunststücke - Ein Galeriespiel», Galerie Helga Broll Hamburg im Kaskadenkondensator, Basel, Schweiz (K)
- 1999 «Another Country (The constructed Landscape)», kuratiert von Augusto Arbizio, Brent Sikkema, New York, NY, U.S.A.  
«The Nature of Sweetness», kuratiert von Simon Baur, Edinburgh College of Art, Edinburgh, UK
- 1999 SELECTION 99, Kunsthaus Baselland, Muttenz, Schweiz
- 1997 «Paradise Now», kuratiert von Cornelia Bernegger, Eden Garage, Zürich, Schweiz  
SELECTION 97, Kunsthaus Baselland, Muttenz, Schweiz  
S-8 Film Festival, Spinnerei Wettingen, Wettingen, Schweiz
- 1995 Esser, Arbizio, Z'Graggen, Arthur Houghton Gallery, New York, NY, U.S.A.
- 1994 «Censorship», S-8 Film, Shedhalle, Zürich, Schweiz  
Basler Künstlerinnen und Künstler, Kunsthalle Basel, Basel, Schweiz

#### *Works in Collections*

Anderson Museum of Contemporary Art, Roswell, U.S.A. | Bank Ehinger Armand von Ernst, Zürich, Schweiz | Bank Julius Bär, Basel, Schweiz | Christoph Merian Stiftung, Basel, Schweiz | DSV Kunstkontor, Stuttgart, Deutschland | Kunstcredit Basel-Stadt, Schweiz | Kunstsammlung Baselland, Schweiz | Kunstsammlung Stadt Baden, Schweiz | Kunstsammlung Kanton Uri, Schweiz | Kunstsammlung Stadt Zürich, Schweiz | Rapp AG, Basel, Schweiz | Sammlung Dätwyler AG, Altdorf, Schweiz | Sammlung Nationalesuisse, Basel, Schweiz | UBS Art Collection, Schweiz

#### *Teaching*

2009 – 14 Dozentin an der FHNW Hochschule für Gestaltung und Kunst, Institut Kunst, Basel, Schweiz.

#### *Publications*

- 2012 Schweizer Kunst im 21. Jahrhundert- Die Sammlung Nationale Suisse, Schweizer Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, ISBN 978-3-7245-1788-7
- 2008 «was tun?» - eine Publikation von visarte Basel, 2008  
«Beyond A Gift of Time», Current work by Fomer Fellows of the The Roswell Artist-in-Residence Program, Roswell Museum and Art Center, May 19, 2007-January 13, 2008,
- 2007 The Roswell Artist-in-Residence Program, An Anedoctal History by Ann Mc Garrell, University of New Mexico Press, Albuquerque, ISBN-13: 978-0-8263-4166-2
- 2006 Maria Magdalena Z'Graggen - Arbeiten auf Papier, Havanna 2006, Galerie Martin Flaig, Basel 2005
- 2005 «A Forest Rises!» Gongju International Art Festival, Limlip Art Museum, Gongju City

- 2004 Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts - Die Sammlung der National Versicherung, Schweizerische National-Versicherungs-Gesellschaft, Basel in Zusammenarbeit mit dem Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK) Zürich und Lausanne, ISBN-3-908196-38-8
- 2002 Die Sammlung, Cantrade Privatbank AG, Zürich

#### Bibliography

- 2013 Julia Villaro, Artistas de todas partes crean aquí, Clarin, 23. October 2013
- 2011 Isabel Zürcher, Malerei #01 | heute, Kunstbulletin 2/2011  
 Isabel Zürcher, Unberechenbare Malerei – Eine Sommerausstellung im Kunstraum Bürkle, Basler Zeitung, 2. August 2011  
 Antje Lechleiter, Liedschattenstaub und Farbstreifen Vorhang – Die Ausstellung «Malerei #01 |» im Freiburger Kunstraum Bürkle, Badische Zeitung, 22. Juni 2011
- 2010 Hoffmann, Annette, Sieben Künstler auf dem Holzweg, Basler Zeitung, 25. März 2010
- 2009 Bugmann, Urs, Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth 2009 - Laudatio, 12. Dezember 2009  
 Aschwanden, Ralph, Das Urner Kulturschaffen ist auf einem hohen Niveau, Urner Wochenblatt, 16. Dezember 2009  
 Arnold, Bruno, Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth, New York inspiriert Urner, Neue Urner Zeitung, 13. Dezember 2009  
 Aschwanden, Ralph, Zwei Frauen erhalten Hauptförderpreise, Urner Wochenblatt, 12. Dezember 2009
- 2008 Zeugin, Pia, Eine bezaubernde Kunstmaschine, Basellandschaftliche Zeitung, 2. April 2008  
 Hoffmann, Annette, Bühnenzauber mit Leuchtkästen - Der Ausstellungsraum Klingental hat «Die Glücksmaschine» angeworfen, Basler Zeitung, 3. April 2008
- 2007 Gerig, Karen N., Buntes Weiss - Martin Flaig widmet dem Schnee eine Ausstellung, Basler Zeitung, 18. Dezember 2006
- 2006 «Meine Chinesin» im o.T. Raum für aktuelle Kunst, Kunstbulletin, Oktober 2006  
 Marzahn, Alexander, Unterwegs zur Wirklichkeit - Im Kunstraum Riehen erzählen iaab-Heimkehrer ihre Geschichten, Basler Zeitung, 28. August 2006  
 Ausstellungen: Transfer und Inspiration, Unterwegs zur Arbeit, Neue Zürcher Zeitung, 27. August 2006
- 2005 Lokale Kunstszene stellt aus, Regionale 6, Basler Zeitung, Dezember 2005  
 Baumberger, Evelyne, Bilder wie Skulpturen - Drei Freunde, ein Thema: «zwischen Teufel und dem tiefblauen Meer», Aargauer Zeitung, 21. Oktober 2005
- 2004 Zürcher, Isabel, Am Schluss packt mich die Malerei von hinten wieder..., Regioartline Kunstmagazin, 24. November 2004  
 Oberholzer, Niklaus, Die Frage nach Freiheit und Möglichkeiten der Malerei, Neue Luzerner Zeitung, 10. November 2004  
 Farbe nicht als Schein sondern in ihrer Materialität, Urner Wochenblatt, 10. November 2004  
 Stadler, Veronika, Experimente aus dem Farblabor, Neue Luzerner Zeitung, 8. November 2004  
 Das Bild ist in erster Linie ein Gemälde, Urner Wochenblatt, 30. Oktober 2004  
 Urnerin arbeitet mit den Farben, Neue Luzerner Zeitung, 29. Oktober 2004
- 2002 Kanyar Becker, Helena, Painting on the move, Atelier, 28. August 2002  
 Benz, Marion, Ein Rhythmus sucht sein Bild - Painting on the Move: Fünf Künstler in der Galerie Gisèle Linder, Basler Zeitung, Juni 2002
- 2001 Tucker, Joyce, Artist of the Month: Maria Magdalena Z'Graggen, Vision Magazine, Roswell Daily Record, November 2001  
 Henderson, Tina, «Delicious» in Midtown, Greenwich Village Gazette, August 2001  
 Humphrey, David, New York e-Mail, Art Issues, November-December 2001  
 Von Arx, Katia, Farblandschaft und Friandises, Basellandschaftliche Zeitung, 3. Februar 2002  
 RD, Sensiviter Malakt, Basler Zeitung, 1. Februar 2001  
 Schori Trudi, Ausstellung Maria Magdalena Z'Graggen in der Galerie Werkstatt, Reichnacher Wochenblatt, 25. Januar 2001
- 2000 Müller Sabine, Mit der Farbe auf neuen Wegen - Vier Künstler sorgen für Kontraste, Kölner Stadt Anzeiger, 29. Juli 2002  
 Falk Jacqueline, Junge Kunst hinter der grünen Fassade, Basler Zeitung, 31. Januar 2000

1998 Kulturgarten, Basler Zeitung, 19. Juli 1999  
Edinburgh College of Art Exhibitions, The List, August 1999  
Macmillan, Duncan, Skin deep, The Scotsman, August 1999

*Conversations, Talks, Radio*

- 2014 «Argentina y Buenos Aires - Una Charla», guestcorne HGK, Institut Kunst, Basel Schweiz
- 2013 Presentacion Audiovisual - Residencia de Arte en Buenos Aires (4a edicion), MALBA, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina
- 2012 «Pintura e mais! A estrategias artisticas na obra de Maria Magdalena Z'Graggen», Fundaçao Pedro Calmon, Salvador, Bahia, Brazil
- 2008 Werkgespräch mit Klaus Halter, Arzt, Andrea Thal, Les Complices Zürich, Susann Wintsch, Kunsthistorikerin Zürich und Annina Zimmermann, Kunsthistorikerin und Isabel Zürcher, Kunsthistorikerin (Gesprächsleitung), Die Glücksmaschine» im Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2007 Unheimliche Paarungen: Zwei Zimmer in New York. Gespräch mit Franziska Baetcke, Kulturredaktorin anlässlich der Reihe: Zoom Gober's Räume. Zwiegespräche im Schaulager Basel
- 2006 «Zu Besuch bei...» Gespräch mit Maya Brändli, Redaktorin, Radio DRS2  
Werkgespräch mit Eva Bächtold, Kunstvermittlerin, Mireille Gros, Künstlerin, Birgit Kempker, Autorin, Janine Schmutz, Kunsthistorikerin, Markus Schwander, Künstler, Isabel Zürcher, Kunsthistorikerin und den Künstlerinnen, «Meine Chinesin», o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern  
«Trabajos en Papel», Vortrag an der Academia de Bellas Artes San Alejandro, Havanna, Kuba La Habana 2006
- 2005 Werkgespräch und Führung mit Annina Zimmermann, Kunsthistorikerin u.a. mit den Künstlern Nele Stecher, Corina Bezzola, Mathias Frey, Ruth Buck, Lex Vögtli u.a.m. in der Kunsthalle Basel anlässlich der Ausstellung: Regionale 6  
Werkgespräch mit Claudia Spinelli, Kunsthistorikerin und den Künstlern Joseph Egan und Tom Fellner - Between the Devil and the Deep Blue Sea, Kunstraum Baden
- 2004 Werkgespräch und Führung anlässlich der Ausstellung: Maria Magdalena Z'Graggen, Malerei, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Schweiz
- 2001 Werkgespräch mit Annina Zimmermann, Kunstvermittlerin, Malerei in der Galerie Werkstatt Reinach  
Werkgespräch anlässlich der Ausstellung: New Paintings, Roswell Museum and Art Center, Roswell
- 1999 Werkgespräch zwischen Nele Stecher und Maria Magdalena Z'Graggen im Kaskadenkondensator, Basel
- 1998 Portes Ouvertes, Offene Ateliers in Basel, Gespräch mit Franziska Baetcke, Kulturredaktorin Radio DRS2