

Press

## GRAUE PASSION

Michael Volkmer

May 07 – June 25, 2015

- Opening: Thursday, May 07, 2015, 7:00 pm  
in the presence of the artist
- Reading: Friday, June 12, 2015, 7:30 pm  
Anke Glasmacher, Cologne | [www.ankeglasmacher.com](http://www.ankeglasmacher.com)
- Closing: Thursday, June 25, 2015, 7:00 pm  
Presentation of the exhibition publication in the presence of the artist
- Opening times: Thursday and Friday 3:00 – 6.30 pm and Saturday 1– 5 pm,  
as well as by appointment

We are proudly presenting the solo exhibition **GRAUE PASSION** by **MICHAEL VOLKMER** (Neuhofen, GER) at **DAS ESSZIMMER – space for art+**.

**MICHAEL VOLKMER'S** objects and installations are based on ordinary, banal and even discarded materials as for example picked up hub caps, glass bottles, lamp bases or some out *démodé* souvenirs. They undergo a remarkable metamorphosis once **MICHAEL VOLKMER** has covered them with the (non-)colour RAL 1015. Based on this colour convergence, related ensembles of the similar but slightly different are created. Hub caps become church window-like objects and glass bottles, saved from recycling, transform into steles. This space between banality and stylisation leaves room for interpretations and insights .

As a starting point for the site-specific work *Graue Passion* at **DAS ESSZIMMER** serves Holbein's cycle *The grey Passion* (dt. *Die graue Passion*) (1494 – 1500), in which he alienates the colourful world of appearances, by deliberately abandoning colour, which from a contemporary point of view, has become a familiar concept in art.

Born 1966 in Ludwigshafen (GER) **MICHAEL VOLKMER** lives and works in Neuhofen (GER). He completed his studies at Freie Kunstschule Rhein-Neckar in Mannheim (GER). His works received various prizes, among them the WeldeKunstpreis 2014.

Thanks to:

1966 born in Ludwigshafen  
1990 – 1994 studied at Freie Kunstschule in Mannheim  
2005 – 2008 teaching assignment for video art at PH Heidelberg

*Awards and Scholarships:*

2014 WeldeKunstpreis 2014  
2. Preis Kunst am Bau - Gesundheitszentrum Glantal (SCHUH / VOLKMER)  
2013 Mahnmal zum Gedenken an die Opfer der Zwangssterilisation, Mannheim, I. Preis und Ausführung  
2010 WeldeKunstpreis der Metropolregion Rhein-Neckar 2010  
2009 Kunst am Bau – Johannes-Gutenberg-Universität, Mainz, I. Preis und Ausführung  
2008 scholarship from EHF-Fond Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin  
2007 Dilsberg-scholarship from Kulturstiftung Rhein-Neckar Kreis  
2006 art award Blickachse 2006, Worms  
2003 scholarship to work in Switzerland  
2002 Asterstein – scholarship, Koblenz  
1999 scholarship from the German-French Cultural Council  
1998 Burgund-scholarship from Land Rheinland-Pfalz  
award from Ludwig-Roos-Stiftung  
1994 art award from GWK-Gruppe (3.Preis), Mannheim  
1992 award from Arbeitskreis Rhein-Neckar Dreieck

*Einzelausstellungen*

2011 LAMINA SACRA – Konkordien Kirche, Mannheim  
2010 drink, drive and pray – Kunstverein Mannheim (K)  
Mannheim sagt – Europäische Kulturhauptstadt Istanbul  
2009 The Eleventh Supper, Galerie Strümpfe, Mannheim  
2008 Stachel der Arbeit, Ernsr Bloch Zentrum, Ludwigshafen  
2007 Mannheim sagt, Studio Alte Feuerwache, Mannheim  
Club 69, Atelier contact, Mannheim  
2005 Ministerium für Kultur, Mainz  
2004 Spontan, Stuttgarter Kunstverein  
2003 Laden Nr.5, Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems  
2002 Paar-Cam, Liveprojektion, Mannheim  
Deutsch-Französische Augeblicke, Maison de France, Landtag, Mainz  
Plage, Stadtgalerie Mannheim  
2000 Jessikartoffel, Kunstverein Ludwigshafen,  
Ludwig-Museum, Koblenz  
Tugend, Galerie Ackermann, Worms  
Künstlerbund Speyer  
1999 Droge, Kunsthaus Essen  
1998 Jeder Punkt zählt, Pfalzgalerie Kaiserslautern (K)  
Galerie Hartmannstr.45, Ludwigshafen  
1997 Raum 404, Heidelberg  
1996 Handle with care, Forum Kunst-Fabrik, Worms  
1995 Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen  
Galerie Arbeitsplatz, Heidelberg  
1994 Ehemalige Synagoge, Sandhausen  
Landesmuseum Mainz

## Gruppenausstellungen

- 2011 ATRIUM – vom Umgang mit Natur in der zeitgen. Kunst, KUZ Das Haus, Ludwigshafen  
Heilig! Kunstpreis der Erzdiözese Freiburg, Regierungspräsidium Karlsruhe, Augustinermuseum  
Freiburg, Kloster Hegne, Bodensee
- 2010 Welde-Kunstpreis, "Die 10 Besten", Kunstverein Schwetzingen  
André Evard Preis Auswahl, Messmer Foundation, Riegel  
B- Seite Festival – zeitraumexit, Mannheim  
Fremde Heimat – Kunsthalle Mannheim (Kat.)  
Oase als Phänomen – Kunstpreis der Kulturstiftung der Sparkassen, Karlsruhe
- 2009 Freiraum Kunsthaus Oggersheim, Ludwigshafen  
Miles and More, Galerie Strümpfe, Mannheim  
Eins von allen, Landtag Mainz  
Atelier und Künstler, Orangerie Schloss Schwetzingen u.a. (K)  
Sickingen Kunstpreis Auswahl, Kaiserslautern (K)  
Was kostet die Welt? Walpodenakademie, Mainz  
Art Scout One, Mannheim
- 2008 EHF- Stipendiaten, Konrad Adenauer Stiftung, Berlin  
Stipendiaten- Ausstellung 800-Jahre Dilsberg, Kommandantenhaus
- 2007 Publik, Schloß Waldthausen (K)  
100 Tage-100 Videos, Kunstverein Kopenhagen  
abgebrannt!, Galerie Zephyr, Reiss-Engelhorn-Museum, Mannheim
- 2006 Die Rheine Wahrheit – Eine Bootsfahrt mit superart.tv  
Lange Nacht der Museen, Ludwigshafen  
Bella Italia, Stadtmuseum Ludwigshafen  
Kaldonia, Blickachse 2006, Worms (K)  
100 Tage-100 Videos, Kunstverein Heidelberg
- 2005 I. Biennale für die Metropolregion Rhein-Neckar  
Krieg und Frieden, Galerie im Prediger, Schwäbisch-Gmünd  
quiet things, Heart-Galerie, Mannheim  
Internationale Fototage, Ludwigshafen (K)  
Baden gehen, Collini-Center Mannheim  
superart.tv-bar, Nachtwandel, Mannheim-Jungbusch  
Jahresgaben, Kunstverein Ludwigshafen
- 2004 About Video, Mannheim  
Ortswechsel, Schloß Waldthausen (K)
- 2003 Heroes, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart  
Beziehungsweisen, E-Werk, Freiburg (K)  
Streetlevel, Simplonpaß, Schweiz (K)
- 2002 Videoachse, Worms-Herrnsheim  
Klinikum LU – Mitte – die Soap zur Kunst, Projekt Haus E, Klinikum Ludwigshafen in  
Kooperation mit MMK Frankfurt, Wilhelm-Hack Museum, Kunstverein Ludwigshafen (K)  
25 Jahre Kunsthaus Essen  
Multiple-Kultiple, Galerie Article, Köln
- 2001 Final Cut (at Night), Espace Public, Paris  
Lutopia, Utopieprojekt, Kunstverein Ludwigshafen (K)
- 2000 this location-dislocation, Projekt Hafermagazin, Landau (K)  
Purrmann Preis, Auswahl, Ratssaal Speyer  
Echt und Falsch, Gutenbergpavillon, Mainz (K)  
Extrementa, Kolno, Polen
- 1999 Kunstpreis der Sport-Toto GmbH (K)  
Volksbank Kunstpreis, Auswahl, Speyer  
Emy-Roeder Kunstpreis, Kunstverein Ludwigshafen (K)  
Forum Franco-Allemand, Colombey les deux églises  
Traffic, Art Phalanx, Wien (K)  
come home, John Doe Gallery, New York

## Publikationen

- 2013 Heilige Kunst, Kunstverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart Schwabenverlag AG Ostfildern ISBN 978-3-7966-1570-2  
Michael Volkmer "LAMINA SACRA – heilig's Blechle" Projekte zeitgenössischer Kunst im Kirchenraum Texte von Peter Annweiler und Götz Diergarten 36 S., A5, Verlag für zeitgenössische Kunst und Theorie, Berlin ISBN 987-3-944295-01-5
- 2012 „Michael Volkmer – RAL 1015“ Texte von Eva Mayer, Peter Annweiler, Eric Carstensen, Thomas Schirmböck 76 S. HC A4, Verlag für zeitgenössische Kunst und Theorie, Berlin ISBN 978-3-9813021-7-2  
„Deltabeben – Regionale 2012“ Herausgeber: Kunsthalle, Kunstverein, Stadtgalerie Mannheim ISBN 978-3-89165-223-7  
„Hangen & Co.“ – Künstlerförderung auf dem Asterstein Ausstellungskatalog, Herausgeber: AKM Koblenz  
„Kunst direkt 2012“ Ausstellerkatalog der 10. Rheinland-Pfälzischen Kunstmesse, Herausgeber: August Moderer  
„Nachhaltigkeit – 2. Große Kunstaussstellung Nürnberg“ Ausstellungskatalog, Edition +kunst, Barthelmesaurach  
„Außerhalb – Projekt zur Vernetzung und Förderung von Projekträumen in BaWü“ Kunstbüro der Kunststiftung Baden-Württemberg ISBN 978-3-932679-22-3
- 2011 „Kulturkirchen – Eine Reise durch Deutschland“ Texte von Petra Bahr, Klaus-Martin Breggott und Hannes Langbein Evangelische Verlagsanstalt Leipzig ISBN 978-3-374-02906-8  
„Ostrale '011 – Slaughterhouse Five“ Ausstellungskatalog, Herausgeber: Ostrale Dresden  
„heilig! – Kunstpreis der Erzdiözese Freiburg 2011“ Ausstellungskatalog, Texte von Dr. Isabelle v. Marschall, Erzbischof Dr. Robert Zollitsch, Weihbischof Dr. Paul Wehrle, Prof. Magnus Striet und PD Dr. Johannes Stückelberger modo Verlag Freiburg ISBN 978-3-86833-079-3
- 2010 „drink, drive and pray“ Ausstellungskatalog, Texte von Dr. Martin Stather und Thomas Schirmböck Verlag Das Wunderhorn ISBN 978-3-88423-357-3  
„Alles fließt – Großer WeldeKunstpreis der Metropolregion Rhein-Neckar 2010“ Ausstellungskatalog, Text von Dr. Dietmar Schuth, Herausgeber: Kunstverein Schwetzingen  
„Fremde Heimat – Kunst in Baden-Württemberg“ Ausstellungskatalog, Texte von Dr. Ulrike Lorenz, Bernhard Schlink, Wilhelm Genazino, Peter Härtling, Otto Jägersberg, Jagoda Marinic, Theresia Walser und Beat Wyss Verlag Das Wunderhorn ISBN 978-3-88423-344-3  
"2. Internationaler Andre Evard Preis" Ausstellungskatalog, Herausgeber: Messmer Foundation Riegel
- 2009 "Sickingen Kunstpreis 2009 Plastik" Ausstellungskatalog, Text von Dr. Annette Reich, Herausgeber: Kreisverw. Kaiserslautern  
„Atelier und Künstler“ Ausstellungskatalog, Text von Prof. Dr. Anselm Riedl Herausgeber: Landratsamt Rhein-Neckar-Kreis ISBN 978-3-932102-21-9
- 2008 „Einblicke – Rückblicke, Die Stipendiaten der Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis“ Herausgeber: Landratsamt Rhein-Neckar-Kreis
- 2007 „Mannheim sagt“ Katalog, Text von Thomas Schirmböck, Verlag Bollanski Worms  
„Mannheim 400 – Die Foto-Dokumentation zum Stadtjubiläum 2007“ Dokumentation, Delta Medien GmbH ISBN 978-3-9811340-3-2
- 2006 „Blickachse Dokumentation 2006“ Ausstellungskatalog, Texte von Carolin Bollinger und Dr. Justus Jonas Herausgeber: Kunstforum Blickachse, Worms  
„Kunst direkt 2006, Künstlermesse Rheinland-Pfalz“ Ausstellerkatalog, Herausgeber: CCM Mainz
- 2005 „7. Internationale Fototage Mannheim/Ludwigshafen“ Ausstellungskatalog, Edition Panorama ISBN 3-89823-248-4
- 2004 „Ortswechsel (zweitausenddreie) – Kunststipendiaten des Landes Rheinland-Pfalz“ Ausstellungskatalog, Text von Dr. Ariane Fellbach-Stein und Michael Riemann Herausgeber: Ministerium WWFK ISBN 3-9809834-1-2  
„Kunst direkt 2004 – 6. Rheinland-Pfälzische Kunstmesse“ Ausstellerkatalog, Herausgeber: CCM Mainz
- 2003 „street level Simplon 2003 – an int. art project incorporating the public space“ Ausstellungskatalog, Texte von Susanne Altmann, Bänz Friedli und Fred Zaugg Verlag für moderne Kunst Nürnberg ISBN 3-936711-41-0  
„Beziehungsweisen“ Ausstellungskatalog, Text von Prof. Dr. Stephan Berg modo Verlag Freiburg ISBN 978-3-922675-90-7
- 2002 „Haus E“ Ausstellungskatalog, Texte von Bettina Scheeder, Theresia Kiefer, Dimitar Nedev u.a. Verlag das Wunderhorn ISBN 3-88423-205-3  
„Kunstmesse“ Ausstellerkatalog, Herausgeber: Phönix Halle Mainz

- 2001 „Utopien heute? – Kunst zwischen Vision und Alltag“ Ausstellungskatalog, Text von Barbara Auer  
Edition Braus im Wachter Verlag ISBN 3-89904-041-4
- 2000 „Echt und Falsch – Die Wahrheit im Medienzeitalter“ Ausstellungskatalog, Text von Prof.Dr.Erik  
Schmid Herausgeber: Gutenberg Museum Mainz  
„Projekt Hafermagazin“ Ausstellungskatalog, Text von Diethart Herles  
Herausgeber: Sparkasse Südliche Weinstraße in Landau
- 1999 „arttraffic/arttrafik“ Ausstellungskatalog, Texte von Hans-Peter Wipplinger und Franzobel,  
Herausgeber: art:phalanx Wien  
„Emy Roeder Preis – Junge Rheinland-Pfälzer Künstlerinnen und Künstler“ Ausstellungskatalog,  
Text von Barbara Auer, Herausgeber: Kunstverein Ludwigshafen
- 1998 „I. Liga!“ Ausstellungskatalog, Text von Dr.Leonhard Emmerling  
Kehrer Verlag Heidelberg ISBN 3-933257-15-8  
„87 x 55 x 22 – Der Katalog“ Ausstellungskatalog, Herausgeber: Initiative Rhein-Ruhr Kunst,  
Essen
- 1997 „Kleinplastik – Kunstpreis 97“ Ausstellungskatalog, Text von Dr.Bernd Goldmann, Herausgeber:  
Sport Toto GmbH Rheinland-Pfalz
- 1996 „Blickachse Dokumentation“ Ausstellungskatalog, Herausgeber: Kunstforum Blickachse, Worms  
„Realität und Medien“ Ausstellungskatalog, Text von Sigrid Feeser, Herausgeber: Ministerium  
KJFF Rheinland-Pfalz  
„Junge Kunst – Saar Ferngas Förderpreis 1996“ Ausstellungskatalog, Text von Dr.Britta  
E.Buhlmann, Krüger Druck und Verlag ISBN 3-00-000742-3
- 1995 „FKRN“ Dokumentation, Texte von Juliane Huber, Ursula Pawlak und Gerd Lind Herausgeber:  
Freie Akademie der Künste, Druck und Verlag Service Helmut Haas, Mannheim  
„Räume“ Ausstellungskatalog, Text von Dr. Richard W. Gassen
- 1994 „Zeitsprünge“ Ausstellungskatalog, Text von Susanne Reichling, Set-Verlag Nürnberg
- 1993 „ENDstaltet – Jugend gestaltet“ Ausstellungskatalog, Text von Andreas Plattner, Herausgeber:  
Künstlerbund Rhein-Neckar