Pressetext

Wir freuen uns außerordentlich Sie zur Einzelausstellung PARADA SALVAJE (dt.: wildes Innehalten) der argentinischen Künstlerin CELINA JURE ins ESSZIMMER einladen zu dürfen.

PARADA SALVAJE

Celina Jure (Buenos Aires)

5. Mai – 14. Juli 2017

Vernissage:	Freitag, 5. Mai 2017, ab 19:00 Uhr in Anwesenheit der Künstlerin
Künstlergespräch:	Donnerstag, 18. Mai 2017, 19:00 Uhr Hans-Willi Notthoff, Maler Düsseldorf (D) im Gespräch mit Celina Jure
Finissage:	Freitag, 14. Juli 2017, ab 19:00 Uhr Wir feiern das Ende der Ausstellungssaison 16/17
Öffnungszeiten:	Donnerstag und Freitag 15:00 – 18:30 Uhr und Samstag 13:00 – 17:00 Uhr sowie nach Vereinbarung

Die argentinische Künstlerin CELINA JURE (Buenos Aires), wurde bekannt durch ihre aus dem Tanz und der Bewegung heraus entwickelten großformatigen und Wandfüllenden Malereien, die oftmals auch direkt vor Ort und in Reaktion auf den Ausstellungsraum entstanden.

Vor rund 10 Jahren begann sich Celina Jure zunehmend dem Objekt und der Installation zu zuwenden und sich intensiv mit dem Material Ton zu beschäftigen. Der bewegte, dynamische Duktus ihrer Malerei findet sich auch in der Art und Weise wie sie den Ton bearbeitet beziehungsweise in den Assemblagen ihrer Ton-Stelen, die jederzeit drohen ihre mühevoll gefundene Balance zu verlieren, um als Scherben auf dem Boden zu enden. Diese fragil anmutenden, in sich bewegten Objekte, stehen oftmals alleine oder größere Gruppen bildend zusammen.

Für die Ausstellung im Esszimmer hat Celina Jure neue Arbeiten geschaffen.

Es freut uns sehr, dass wir den Düsseldorfer Maler HANS-WILLI NOTTHOFF für das Künstlergespräch mit Celina Jure gewinnen konnten. Hans-Willi Notthoff ist Villa Romana Stipendiat von 1993 und war Meisterschüler bei Gotthard Graubner an der Kunstakademie Düsseldorf, wo er auch im Zeitraum 1994 -99 einen Lehrauftrag für Malerei hatte.

*1963 geboren in Jujuy, Argentinien, lebt seit 2011 in Buenos Aires, Düsseldorf und Jujuy

Ausbildung

1984-85 Estudia en Esc. Nac. de Bellas Artes P. Pueyrredón, Buenos Aires
1986 Viaje por Europa. Estudia en la Ecole des Beaux Arts en Nîmes, Francia
1989 Finaliza su estudio en la Escuela Prilidiano Pueyrredón
1990-93 Vive en Holanda
1992-97 Estudia en la Kunstakademie Düsseldorf con Gotthard Graubner, Alemania

Arbeiten in Sammlungen:

Kulturamt der Stadt Düsseldorf (GER) | Kulturamt der Stadt Neuss (GER) | Botschaft von Argentinien in Cadiz (E) | Cultura de Cadiz (E) | Stiftung Hombroich, Neuss (GER) | Museo de Arte Contemporáneo de Salta (ARG) | in privaten Sammlungen in Deutschland, der Schweiz, Frankreich, Spanien, USA und Argentinien.

Einzelausstellungen (Auswahl)

2017 Galería Nube, Santa Cruz, (Bolivia)
DAS ESSZIMMER – Raum für Kunst+, Bonn (GER)
2015 Al Sur Azul, con Martin Mele, Museo de arte Lopez Claro, Azul
transited Roads, con Martin Mele, Dotfithtyone gallery, Miami (USA)
2014 FIH, Hombroich (GER)
2013 Retornando, Galeria Sandiego, Buenos Aires (ARG)
…en torno a los colores del capricornio, Museo de arte contemporáneo de Salta (ARG)
2012 Territorio de cruce, con Martin Mele y Bellotto, Corea, Yeosu, Tokio, Japón, Biblioteca nacional, Buenos Aires
Camalotes en los lagos, Mecenazgo, CABA
2011 Lokal-int, Biel (CH)
2010 Kunstpunkte, Düsseldorf (GER)
2008 Gestern und heute, Centro de artistas Malkasten, mit Martin Mele, Düsseldorf (GER)
2006 hin und zurück, mit Martin Mele, Kunstverein Dorsten (GER), Katalog
Galeria Alberto Sendrós, mit Martin Mele, Buenos Aires (ARG)
2005 la revuelta de la pintura, Sala Rivadavia, mit Martin Mele, Cadiz, Katalog
See Container, Kulturraum Hombroich, Field Institute, Museo de Insel Hombroich (GER), Katalog
2004 Project-room, Fundacion Proa, mit Martin Mele, Buenos Aires (ARG)
2003 21,40, Sala Werner-Jäger, Nettetal (GER)
Versandhalle, Grevenbroich (GER)
Galeria Helmut Doll, Flamersheim (GER)
KIK, Instituto de Cultura de Euskirchen (GER)
2002 1:1, Kunstverein Ravensburg e.V. (GER)
pequeño formato, Museo de Baden, Solingen (GER)
Museo de arte contemporáneo, Bahía Blanca, Buenos Aires (ARG), Katalog
2001 Kleine Galería Bad Waldsee (GER)
2000 Kulturforum ALTE POST, Neuss (GER)
1999 Galería Kayaman, Düsseldorf (GER)
1998 Kunstverein Erftstadt e.V., Erftstadt (GER)
1996 Goethe Institut, Düsseldorf, (GER), Katalog
1995 Casa de Jujuy, Buenos Aires (ARG)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2016 Villa Panadería-dorada, Weltkunstzimmer, Düsseldorf (GER)
DAS ESSZIMMER goes Weltraum während der Art Basel, Basilea (CH)
Hiedra, 100 x 300, Buenos Aires (ARG)
Black-Jack, laboca783, Buenos Aires (ARG)
los 4 por La Plata, Museo de arte contemporáneo de La Plata, Buenos Aires (ARG)

2015 labocaBA, Buenos Aires (ARG)
2014 Tandem, Münster (GER)
2013 Territorios, FNA, Buenos Aires (ARG), Katalog
Botanische Garten, Neuss (GER)
2011 Premio de pintura Fundación ANDREANI, Museo Macro, Mac Salta, Museo Prov. Corrientes
OpenArt 011, Örebro (S)
1st international Bienne City Zine Weeks, Biel (CH)
2010 Centro cultural Alte Post, Neuss (GER)
Camelotes, Jardín Botánico, Neuss (GER)
2004 Horizont Hombroich, Städtische Galería Viersen (GER), Katalog
Emprise, NRW Forum, Düsseldorf (GER), Katalog
Kleine Kostbarkeiten, Galería Helmut Doll, Flamersheim (GER)
2003 Bergische Kunstpreis, Museo de Baden, Solingen (GER), Katalog
2002 Emprise, NRW Forum, Düsseldorf (GER), Katalog
Alte Post, Neuss (GER)
56. Bergische Kunstpreis, Museo de Baden, Solingen (GER), Katalog
8 posiciones sobre el dibujo, Museo de Baden, Solingen (GER), Katalog
2001 Southfirst gallery, New York (USA)
Trendwände, Kunstraum Düsseldorf (GER)
Celina Jure lädt Elisabeth Mühlen ein, Kunstpunkte Düsseldorf (GER)
2000 Alte Post, Neuss (GER)
NWR Forum, Düsseldorf (GER), Katalog
1999 Atelier Furtherstr., Neuss (GER)
Redundanz, Mele-Raum, Düsseldorf (GER)
Kunstpunkte, Neuss (GER)
St. Andreas Kunstpreis, Harz (GER), Katalog
Emprise Art Award, Düsseldorf (GER), Katalog
1998 Realiza un trabajo en Atelier del Museo Ludwig Forum, Aachen (GER)
Alte Post, Neuss (GER)
1997 Basis 28 Künstler, Raketenstation, Museo Insel Hombroich (GER), Katalog
ArToll, Ateliers en ArToll Labor, Bedburg Hau (GER)
Alte Post, Neuss (GER)
1996 1er. Premio KÖ Galería (GER)
1995 3er. Premio Das Musical, Duisburg (GER)
Galeria Wolfram Bach, Düsseldorf (GER)
1992 Das Quadrat, Düsseldorf (GER)
Premio Siemens, Düsseldorf (GER)
Atelier Havenstraat, Venlo (NL)
1987 Salón Manuel Belgrano, Buenos Aires (ARG)
1985 Salón de la Paz, Buenos Aires (ARG)
Mención de Honor Salón Hebraica para jóvenes artistas, Buenos Aires (ARG)

Hans-Willi Notthoff

* 1959 in Mönchengladbach geboren, lebt und arbeitet in Düsseldorf

Ausbildung / Werdegang

1980	Studium an der Kunstakademie Münster
1980-89	Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschüler bei Gotthard Graubner
1995-97	Lehrauftrag für Grundlagen der Gestaltung und Freihandzeichnen an der Universität/GHS Essen
1994–99	Lehrauftrag für Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf
seit 2007	Dozent für Zeichnung und Malerei im Lernort-Studio, Düsseldorf

Auszeichnungen / Stipendien

1993	Villa Romana – Preis, einjähriger Aufenthalt in Florenz
2002	Gastatelier in der Villa Romana, Florenz

Einzelausstellungen

2015	*RÄUMLICHE AUSDEHNUNG*, Galerie Ebbers, Kranenburg, EA
2012	*….rollonrolloff….*, Galerie Ebbers, Kranenburg, EA
2011	*COSMO CROMIC, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf, EA*
2010	*IMPORT/EXPORT, FIH, Stiftung Insel Hombroich, Neuss, EA*
2009	*CHROMA*, Kunstverein Heinsberg, EA
2008	*Shuttle Docking Module*, Galerie Peter Tedden, EA, K
	CARGO SHIFT, Galerie Ebbers, Kranenburg, EA, K
2005	*Die Arbeit der Dinge*, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf, EA
	Account, Galerie Ebbers, Kranenburg, EA
2004	*Stereo*, Kunstverein Xanten, Xanten, EA
2002	*Cargo*, Städt. Museum Kalkar, EA
	Firenze Luglio, Galerie Tedden, Düsseldorf, EA,K
2001	Galerie Rolnick, Steinfurt, EA
1999	Städt. Galerie Kaarst, EA
	Galerie Peter Tedden, Düsseldorf, EA, K
1996	Galerie Wolfram Bach, Düsseldorf, EA
1995	Galerie Mariea Wilkens, Köln, EA
1994	Kunsthalle Bremerhaven, EA, K
	Galerie Wieneke, Köln, EA
1993	Galerie Wieneke, Köln, EA
1992	*Re-Novieren*, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, EA

Gruppenausstellungen

2014	*Herrgottswinkel*, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf, K
2013	*paint on paper*, Galerie Ebbers, Kranenburg
	67. Internationale Bergische Kunstausstellung, Kunstmuseum Solingen, Museum Baden, Solingen, K
	MOIRAS PLANSCHRÄNKE - EINGERÄUMTE ZEIT, Raketenstation Stiftung Insel Hombroich, Neuss
2012	*Butterflöckchen*, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf, K
	small business, Galerie Ebbers, Kranenburg
2011	*Dach überm Kopf*, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf, K
	Sommer 2011, Galerie Ebbers, Kranenburg
2010	*sugar babies II*, Galerie Ebbers, Kranenburg
	nicht von hier, Stiftung Orth, Offenbach,K
2009	*sugar babies*, Galerie Ebbers, Kranenburg
	Gästebuch….., Sammlung Peter Tedden, Porto Ceresio, Italien, K
2008	*Ursprünge*" Handwerkskammer, Düsseldorf
2007	*Berliner Liste 2007*, Galerie Peter Tedden
	99+1, Kunst und Kulturzentrum Monschau
	Kennzeichen D, Sammlung Tedden, Galerie der Stadt Remscheid, K
2006	*Bergischer Kunstpreis*, Museum Baden, Solingen, K
	Bergischer Kunstpreis II, Galerie der Stadt Remscheid,
	Niederrheinischer Kunstverein, Wesel, K

2005 *Via Senese* - 100 Jahre Villa Romana, Kunstraum Fuhrwerkswaage Köln, K
2004 *Horizont Hombroich*, Städt. Galerie im Park, Viersen, K
La Dolce Vita, Galerie Ebbers, Kranenburg
2003 *Mal`doch mal ein Auto*, Galerie Tedden, Oberhausen
2002 *Tor*, Galerie Tedden, Oberhausen
1998 Kunstverein Erftstadt
Wieder bei Klinger, Naumburg a.d. Saale
1997 *Basis*, Raketenstation Insel Hombroich, Neuss, K
1996 *Sommergäste*, Galerie Wolfram Bach, Düsseldorf
1995 *Never a Dull Moment*, Galerie Bach & Gayk, Bochum
1994 Galerie Bach & Gayk, Bochum
Wir hier, Westdeutscher Künstlerbund, Kunsthalle Recklinghausen, K
1993 *Salone Villa* - Romana, Florenz, K