

Press release

We are very pleased to invite you to the solo show **PARADA SALVAJE** (engl.: wilde stop) by the argentine artist **CELINA JURE** at **DAS ESSZIMMER**.

PARADA SALVAJE

Celina Jure (Buenos Aires)

Sparda-Bank
freundlich & fair

Mai 5 – July 14, 2017

Opening: Friday, May 5, 2017, starting at 7 pm
In presence of the artist

Artist Talk: Thursday, May 18, 2017, 7 pm
Hans-Willi Notthoff, painter, Dusseldorf (GER) in conversation with Celina Jure

Closing: Friday, July 14, 2017, starting at 7 pm
End of Season Party

Opening hours: Thursday + Friday 3:00 – 6:30 pm | Saturday 1:00 – 5:00 pm
as well as by appointment

The argentine artist **CELINA JURE** (Buenos Aires), born and raised in Jujuy, became famous for her large-sized paintings which were developed through dance and movement, often developed on site at the exhibition spaces.

In the last 10 years Celina Jure dedicated herself more and more towards objects and installations working mainly with clay. The dynamic flow of her paintings can be found in the way she works the clay, respectively in the assemblages of her clay-steles, that seem to lose any time their laborious balance just to end up as scattered fragments on the ground. These fragile objects that seem to constantly seek to maintain their balance are arranged as single objects or forming larger groups.

For her exhibition at **DAS ESSZIMMER** she developed new works.

We are very happy that we could win the painter **HANS-WILLI NOTTHOFF** from Dusseldorf (GER) for the artist conversation with Celina Jure. Hans-Willi Notthoff received the prestigious Villa Romana stipend in 1993 and was Meisterschüler with Gotthard Graubner at the Kunstakademie Dusseldorf, where he was also teaching between 1994 and 1999.

*1963 born in Jujuy, Argentine, since 2011 lives in Buenos Aires, Düsseldorf and Jujuy

Education

- 1984-85 Estudia en Esc. Nac. de Bellas Artes P. Pueyrredón, Buenos Aires
1986 Viaje por Europa. Estudia en la Ecole des Beaux Arts en Nîmes, (F)
1989 Finaliza su estudio en la Escuela Prilidiano Pueyrredón
1990-93 Vive en Holanda
1992-97 Estudia en la Kunstakademie Düsseldorf con Gotthard Graubner, (GER)

In Collections:

Kulturamt der Stadt Düsseldorf (GER) | Kulturamt der Stadt Neuss (GER) | Botschaft von Argentinien in Cadiz (E) | Cultura de Cadiz (E) | Stiftung Hombroich, Neuss (GER) | Museo de Arte Contemporáneo de Salta (ARG) | in privaten Sammlungen in Deutschland, der Schweiz, Frankreich, Spanien, USA und Argentinien.

Solo shows (selection):

- 2017 Galería Nube, Santa Cruz, (Bolivia)
DAS ESSZIMMER – Raum für Kunst+, Bonn (GER)
2015 Al Sur Azul, con Martin Mele, Museo de arte Lopez Claro, Azul
transited Roads, con Martin Mele, Dotfithyone gallery, Miami (USA)
2014 FIH, Hombroich (GER)
2013 Retornando, Galería Sandiego, Buenos Aires (ARG)
...en torno a los colores del capricornio, Museo de arte contemporáneo de Salta (ARG)
2012 Territorio de cruce, con Martin Mele y Bellotto, Corea, Yeosu, Tokio, Japón, Biblioteca nacional, Buenos Aires
Camalotes en los lagos, Mecenazgo, CABA
2011 Lokal-int, Biel (CH)
2010 Kunstpunkte, Düsseldorf (GER)
2008 Gestern und heute, Centro de artistas Malkasten, mit Martin Mele, Düsseldorf (GER)
2006 hin und zurück, mit Martin Mele, Kunstverein Dorsten (GER), Katalog
Galería Alberto Sendrós, mit Martin Mele, Buenos Aires (ARG)
2005 la revuelta de la pintura, Sala Rivadavia, mit Martin Mele, Cadiz, Katalog
See Container, Kulturraum Hombroich, Field Institute, Museo de Insel Hombroich (GER), Katalog
2004 Project-room, Fundacion Proa, mit Martin Mele, Buenos Aires (ARG)
2003 21,40, Sala Werner-Jäger, Nettetal (GER)
Versandhalle, Grevenbroich (GER)
Galería Helmut Doll, Flamersheim (GER)
KIK, Instituto de Cultura de Euskirchen (GER)
2002 I:I, Kunstverein Ravensburg e.V. (GER)
pequeño formato, Museo de Baden, Solingen (GER)
Museo de arte contemporáneo, Bahía Blanca, Buenos Aires (ARG), Katalog
2001 Kleine Galería Bad Waldsee (GER)
2000 Kulturforum ALTE POST, Neuss (GER)
1999 Galería Kayaman, Düsseldorf (GER)
1998 Kunstverein Erftstadt e.V., Erftstadt (GER)
1996 Goethe Institut, Düsseldorf, (GER), Katalog
1995 Casa de Jujuy, Buenos Aires (ARG)

group shows (selection):

- 2016 Villa Panadería-dorada, Weltkunstzimmer, Düsseldorf (GER)
DAS ESSZIMMER goes Weltraum während der Art Basel, Basilea (CH)
Hiedra, 100 x 300, Buenos Aires (ARG)
Black-Jack, laboca783, Buenos Aires (ARG)
los 4 por La Plata, Museo de arte contemporáneo de La Plata, Buenos Aires (ARG)

- 2015 labocaBA, Buenos Aires (ARG)
- 2014 Tandem, Münster (GER)
- 2013 Territorios, FNA, Buenos Aires (ARG), Katalog
Botanische Garten, Neuss (GER)
- 2011 Premio de pintura Fundación ANDREANI, Museo Macro, Mac Salta, Museo Prov. Corrientes
OpenArt 011, Örebro (S)
Ist international Bienne City Zine Weeks, Biel (CH)
- 2010 Centro cultural Alte Post, Neuss (GER)
Camelotes, Jardín Botánico, Neuss (GER)
- 2004 Horizont Hombroich, Städtische Galerie Viersen (GER), Katalog
Emprise, NRW Forum, Düsseldorf (GER), Katalog
Kleine Kostbarkeiten, Galerie Helmut Doll, Flamersheim (GER)
- 2003 Bergische Kunstpreis, Museo de Baden, Solingen (GER), Katalog
- 2002 Emprise, NRW Forum, Düsseldorf (GER), Katalog
Alte Post, Neuss (GER)
56. Bergische Kunstpreis, Museo de Baden, Solingen (GER), Katalog
8 posiciones sobre el dibujo, Museo de Baden, Solingen (GER), Katalog
- 2001 Southfirst gallery, New York (USA)
Trendwände, Kunstraum Düsseldorf (GER)
Celina Jure lädt Elisabeth Mühlen ein, Kunstpunkte Düsseldorf (GER)
- 2000 Alte Post, Neuss (GER)
NWR Forum, Düsseldorf (GER), Katalog
- 1999 Atelier Furtherstr., Neuss (GER)
Redundanz, Mele-Raum, Düsseldorf (GER)
Kunstpunkte, Neuss (GER)
St. Andreas Kunstpreis, Harz (GER), Katalog
Emprise Art Award, Düsseldorf (GER), Katalog
- 1998 Realiza un trabajo en Atelier del Museo Ludwig Forum, Aachen (GER)
Alte Post, Neuss (GER)
- 1997 Basis 28 Künstler, Raketstation, Museo Insel Hombroich (GER), Katalog
ArToll, Ateliers en ArToll Labor, Bedburg Hau (GER)
Alte Post, Neuss (GER)
- 1996 1er. Premio KÖ Galerie (GER)
- 1995 3er. Premio Das Musical, Duisburg (GER)
Galeria Wolfram Bach, Düsseldorf (GER)
- 1992 Das Quadrat, Düsseldorf (GER)
Premio Siemens, Düsseldorf (GER)
Atelier Havenstraat, Venlo (NL)
- 1987 Salón Manuel Belgrano, Buenos Aires (ARG)
- 1985 Salón de la Paz, Buenos Aires (ARG)
Mención de Honor Salón Hebraica para jóvenes artistas, Buenos Aires (ARG)

HANS-WILLI NOTTHOFF

* 1959 in Mönchengladbach (GER), lives and works in Dusseldorf (GER)

Education / Teaching

1980	Studium an der Kunstakademie Münster
1980-89	Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschüler bei Gotthard Graubner
1995-97	Lehrauftrag für Grundlagen der Gestaltung und Freihandzeichnen an der Universität/GHS Essen
1994–99	Lehrauftrag für Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf
seit 2007	Dozent für Zeichnung und Malerei im Lernort-Studio, Düsseldorf

Stipends / Prizes

1993	Villa Romana – Prize, one year residency in Florenz (I)
2002	guest studio at Villa Romana, Florenz (I)

solo shows (selection):

2015	RÄUMLICHE AUSDEHNUNG, Galerie Ebbers, Kranenburg, EA
2012	...rollonrolloff..., Galerie Ebbers, Kranenburg, EA
2011	COSMO CROMIC, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf, EA
2010	IMPORT/EXPORT, FIH, Stiftung Insel Hombroich, Neuss, EA
2009	CHROMA, Kunstverein Heinsberg, EA
2008	Shuttle Docking Module, Galerie Peter Tedden, EA, K
	CARGO SHIFT, Galerie Ebbers, Kranenburg, EA, K
2005	Die Arbeit der Dinge, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf, EA
	Account, Galerie Ebbers, Kranenburg, EA
2004	Stereo, Kunstverein Xanten, Xanten, EA
2002	Cargo, Städt. Museum Kalkar, EA
	Firenze Luglio, Galerie Tedden, Düsseldorf, EA,K
2001	Galerie Rolnick, Steinfurt, EA
1999	Städt. Galerie Kaarst, EA
	Galerie Peter Tedden, Düsseldorf, EA, K
1996	Galerie Wolfram Bach, Düsseldorf, EA
1995	Galerie Mariea Wilkens, Köln, EA
1994	Kunsthalle Bremerhaven, EA, K
	Galerie Wieneke, Köln, EA
1993	Galerie Wieneke, Köln, EA
1992	Re-Novieren, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, EA

group shows (selection):

2014	Herrgottswinkel, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf, K
2013	paint on paper, Galerie Ebbers, Kranenburg
	67. Internationale Bergische Kunstausstellung, Kunstmuseum Solingen, Museum Baden, Solingen, K
	MOIRAS PLANSCHRÄNKE - EINGERÄUMTE ZEIT, Raketenstation Stiftung Insel Hombroich, Neuss
2012	Butterflöckchen, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf, K
	small business, Galerie Ebbers, Kranenburg
2011	Dach überm Kopf, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf, K
	Sommer 2011, Galerie Ebbers, Kranenburg
2010	sugar babies II, Galerie Ebbers, Kranenburg
	nicht von hier, Stiftung Orth, Offenbach, K
2009	sugar babies, Galerie Ebbers, Kranenburg
	Gästebuch....., Sammlung Peter Tedden, Porto Ceresio, Italien, K
2008	Ursprünge" Handwerkskammer, Düsseldorf
2007	Berliner Liste 2007, Galerie Peter Tedden
	99+ I, Kunst und Kulturzentrum Monschau
	Kennzeichen D, Sammlung Tedden, Galerie der Stadt Remscheid, K
2006	Bergischer Kunstpreis, Museum Baden, Solingen, K
	Bergischer Kunstpreis II, Galerie der Stadt Remscheid,
	Niederrheinischer Kunstverein, Wesel, K

- 2005 *Via Senese - 100 Jahre Villa Romana*, Kunstraum Fuhrwerkswaage Köln, K
2004 *Horizont Hombroich*, Städt. Galerie im Park, Viersen, K
La Dolce Vita, Galerie Ebbers, Kranenburg
2003 *Mal`doch mal ein Auto*, Galerie Tedden, Oberhausen
2002 *Tor*, Galerie Tedden, Oberhausen
1998 Kunstverein Erfstadt
Wieder bei Klinger, Naumburg a.d. Saale
1997 *Basis*, Raketenstation Insel Hombroich, Neuss, K
1996 *Sommergäste*, Galerie Wolfram Bach, Düsseldorf
1995 *Never a Dull Moment*, Galerie Bach & Gayk, Bochum
1994 Galerie Bach & Gayk, Bochum
Wir hier, Westdeutscher Künstlerbund, Kunsthalle Recklinghausen, K
1993 *Salone Villa - Romana*, Florenz, K