

Press release

We are delighted to invite you to the solo show of **MODELS AND SIGNS** by **SELMA WEBER** (Basel).

MODELS AND SIGNS

Selma Weber (Basel)

April 7 – May 24, 2018



Kanton Basel-Stadt

Kultur

Opening: Saturday April 07, 2018, starting 6pm
In presence of the artist

Closing: Thursday May 24, 2018, starting 7pm
In presence of the artist

Opening hours: Thursday + Friday 3:00 – 6:30 pm | Saturday 1:00 – 5:00 pm
and by appointment

Central to **SELMA WEBER'S** work approach is the archive. The archive serves her as material, is both a resource and an aesthetic reference and often forms the starting point for the artistic interventions of Selma Weber.

In a time where digital archives seem to be the focus of attention and concepts like data mining are promising to open up new business fields, Selma Weber is approaching the archive in a supposedly analogous way, creating her own accessible archives in the flood of existing archives that we generally have hardly any access to.

Two archives have been created for the solo exhibition in Bonn. *Archive I* contains objects, *Archive II* photographic images. These two archives form the starting point and quarry of the installative and space-related exhibition. A video documentation creates an additional associative level, balancing - in the truest sense of the word - between the two archives, thus opening up a multi-layered field of tension in references and networks for the individual data mining of the exhibition visitors.

Supported by the Department of Culture Basel Stadt (CH)

SELMA WEBER

*1958 in Rorschach (CH), lives and works in Basel (CH)

Education

- 1981 – 85 Hochschule für Gestaltung Basel (CH), Lehramt für bildende Kunst
1974 – 79 Kantonales Lehrerseminar Rorschach (CH)

Commissions

- 1998 Gebetsketten, Kunst am Bau für den Ort der Besinnung an der Autobahnraststätte in Erstfeld (CH), mit Clara Saner
1994 Engerer Wettbewerb Heuwage, Basel, Kunstkredit Basel, Ausführung des Projekts *adacta*

Residencies / Stipends

- 2009 Kunstkredit Basel-Stadt, Werkbeitrag, Kunsthaus Baselland, Muttenz (CH)
2005 – 06 laab Atelierstipendium, Istanbul (TUR), Juli - Januar
1994 Cité des Arts, Paris (F), Januar - Juni
1986 – 87 Rom (IT), Oktober - Juli

solo shows (selection)

- 2018 Modelle und Zeichen, DAS ESSZIMMER – Raum für Kunst+, Bonn (GER)
2014 Smart dress only, Fabrikculture, Hégenheim (F)
1999 Himmelssteine, Forum Vebikus, Schaffhausen (CH)

group show (selection)

- 2018 Blumen im Haus eines spanischen Psychiaters, Kasko, Basel (CH)
2017 Blumen im Haus ersparen den Psychiater, Westwerk, Hamburg (GER)
2016 Versteigerung zu Gunsten von Flüchtlingen, M 54, Basel (CH)
DAS ESSZIMMER goes Weltraum während der Art Basel, Weltraum, Auf dem Wolf 13, Basel (CH)
2013/14 29. Jahresausstellung, Kunstmuseum Olten (CH)
2013 Entrée, Visarte Basel, M54, Basel (CH)
Stadt(t)räume, Die Sammlung der Dinge, Zum Kleinen Markgräflerhof, Basel (CH)
2012 Kunstkredit Basel-Stadt, Standort, mit Maja Rieder, BLG Halle, Basel (CH)
2011 Multiple Shop, Dock, Basel (CH)
2010 Kleeblatt, Kaskadenkondensator, Basel
Regionale 11, Welcome, Stapflehus, kuratiert von Susi Juvan, Weil am Rhein (GER)
Liste Basel, Kaskadenkondensator, I wear them all zum Thema Kopie
Gast von Véronique Zussau in der Galerie Art-Etage, Biel (CH)
2009 Regionale 10, Si la Régionale était un pay, Mulhouse (F)
Regionale 10, Parade, Installation, M54, Basel (CH)
2008 Regionale 09, Der Moment trifft die Welt (Auswahl), Kunsthalle Basel (CH)
2007 Velo&Kunst, Kunstmuseum, Olten (CH)
2006 The new Collection, Regionale 05, Hegenheim (F)
Choices, Kunstraum Riehen (CH)
2005 Güzel Manzara, Lovely view, Schöne Aussicht, Istanbul (TUR)
2004 Curiosa, Frontflipping, Kaskadenkondensator Basel (CH) mit Linda Cassens Stoian
2003 l'incanto, Performance, Kaskadenkondensator Basel (CH), mit Clara Saner
2002 Taste of Paradise, Kunstraum Riehen (CH), mit grogghuber und Serge Hasenböhler
2001 Lokalzeit, 45x3 happy birthday, Basel, mit Clara Saner
Geschenkclub, Regionale, Kunsthalle, Basel (CH), mit Clara Saner
2000 Bazar 2, Regionale, Kunsthalle, Basel (CH)

- 1997 *Diva*, Skulpturen – Installationen im Stadtraum Liestal (Ankauf)
1995 *Take Care*, Gruppenausstellung, Swiss Institute, New York (USA)
1993 Ausstellung, Kunsthalle Palazzo, Liestal (CH), mit Simon Beer und William Wegmann
1991 *Heute*, Ausstellungsraum Klingental, Basel (CH)

works in collections

Kunstverein Weil am Rhein (CH) | Kunstsammlung Helvetia Versicherung (CH) | Kunstcredit Basel-Stadt (CH) |
Kunstsammlung der Stadt Liestal (CH) | private Sammlungen

publications

Performance Chronik Basel (1987-2006), Diaphanes, 2016 | Beiträge zu den performativen Arbeiten von Selma
Weber zusammen mit Clara Saner