

#### Pressetext

Wir freuen uns außerordentlich Sie zu unserem Kooperations-, Netzwerk- und Ausstellungsprojekt zwischen ID:I GALLERI, Stockholm (SE) und DAS ESSZIMMER – Raum für Kunst+, Bonn (GER) einladen zu dürfen. DAS ESSZIMMER wir in den Räumen von ID:I Galleri in Stockholm 4 Ausstellungen in 4 Wochen präsentieren.

Am 16. August 2018 dürfen wir eine prominente Runde 6 Schwedischer KünstlerInnen, die nebst ihrer eigenen künstlerischen Praxis kuratieren, Kunsträume führen oder/und sich als KunstkritikerInnen engagieren, zu einem Gespräch begrüßen mit Sibylle Feucht vom ESSZIMMER. Das Gespräch wird moderiert von Jon Brunberg, Künstler und Gründer von Soc und KRO Stockholms Vorsitzender.

Das Gespräch finden in den Räumen der IDI Galleri statt: Tjärhovsgatan 19, Stockholm (SE), Donnerstag 16. August 2018 ab 19h, die Ausstellung ist ab 18h geöffnet.

ID:I ebenso wie DAS ESSZIMMER sind regelmäßig in Austausch und Kollaborationsprojekte mit anderen *non-profit* oder *off-spaces* involviert, die oftmals durch die Beteiligung an unabhängigen Vernetzungs- und Kunstmessen wie *Supermarket – Stockholm*, *Independent Art Fair (SE)* oder *Platform Projects, Independent Art Fair, Athens (GR)* erst zustande kommen.

Wir wissen alle wie zentral und wichtig die Einflüsse von *artist-run-initiatives* auf die globale Kunstszenen sind. Wie können wir, basierend auf unseren Erfahrungen die bestehenden Netzwerke weiter entwickeln und weiter ausbauen? Wie können wir PolitikerInnen und EntscheidungsträgerInnen dazu bringen diese Netzwerke nicht nur wahr zu nehmen sondern diese auch besser zu unterstützen? Kann finanzielle Förderung auch negative Auswirkungen haben?

>> mehr Details siehe unten

# DAS ESSZIMMER BONN GOES ID:I GALLERI STOCKHOLM

27. Juli – 19. August 2018

– 4 weeks 4 openings –

## Vernissage #1:

**Freitag 27. Juli, 2018, 17 – 20h**

mit: Geneviève Morin (Basel, CH); Christoph Mügge (Malmö); Ingrid Roscheck (Köln); Karel Doing (London)

## Vernissage #2:

**Freitag 3. August, 2018, 17 – 20h**

mit: Rainer Barzen (Köln); Dorothee von Rechenberg (Basel); Selma Weber (Basel)

## Vernissage #3:

**Freitag 10. August 2018, 17 – 20h**

mit: Sebastian Mügge (Umeå); stöckerselig (Basel); Sibylle Feucht (Bonn, GER)

## Gespräch:

**Donnerstag, August 16, 2018, Ausstellung geöffnet ab 18h, Gespräch beginnt 19h mit:**

- Gunilla Sköld Feiler, Künstlerin und Mitgründerin von Tegen 2 (together with Dror Feiler) | [www.tegen2.se](http://www.tegen2.se)
- Andreas Ribbung, Künstler und Mitgründer von Supermarket – Stockholm Independet Art Fair und artist-run Kunstraum Candyland | [www.ribbung.se](http://www.ribbung.se) | [www.supermarketartfair.com](http://www.supermarketartfair.com) | [candyland.se](http://candyland.se)
- Susanna Slöör, Künstlerin, Kunstkritikerin und Mitgründerin des Kunstkritik online Magazins OmKonst, auf dem Künstler über Künstler schreiben, Mitglied der Art Academy | [www.sloor.se](http://www.sloor.se) | [www.omkonst.com](http://www.omkonst.com)
- Liv Strand, Künstlerin und Mitglied von NKF (Nordisk Konstförening) | [livstrand.com](http://livstrand.com)
- Per Hasselberg, Gründer von Konsthall C und Executive at People's Movements for Art Promotion | [www.konsthallc.se](http://www.konsthallc.se) | [www.konstrframjanget.se](http://www.konstrframjanget.se)
- Mercedes Sturm-Lie, Künstlerin, Kuratorin und Mitgründerin diverser artist-run Kunsträume in Stockholm (Sekten, Konstattack) und Brüssel (Swallowing Helmets, Espace0IN) | [www.mercedessturm-lie.com](http://www.mercedessturm-lie.com)
- Sibylle Feucht, Künstlerin und Gründerin von DAS ESSZIMMER – space for art+, Bonn (GER) | [www.atworld.ch](http://www.atworld.ch) | [www.dasesszimmer.com](http://www.dasesszimmer.com)
- Mitglieder des Künstlerkollektivs von ID:I Galleri

Moderiert von:

Jon Brunberg, Künstler, Mitglied von SOC. Stockholm und Chairman von Konstnärernas Riksorganisation Stockholms län | [jonbrunberg.com](http://jonbrunberg.com)

## Vernissage #4:

**Freitag 17. August 17, 2018, 17 – 20h**

mit: Stijn Peeters (Eindhoven, NL); Luigi Archetti (Zürich, CH); Adam Knight (London) – Adam Knight will be present during the opening times of the exhibition.

Öffnungszeiten:

Freitag 17 – 20h | Samstag 12 – 16h | Sonntag 12 – 16h  
Und nach Vereinbarung ([info@dasesszimmer.com](mailto:info@dasesszimmer.com))



DAS ESSZIMMER – Raum für Kunst+ | Mechenstrasse 25, D-53129 Bonn | [www.dasesszimmer.com](http://www.dasesszimmer.com)

Dies ist der 2. Teil dieses ungewöhnlichen Ausstellungs- und Kooperationsprojektes zwischen ID:I Galleri – ein nicht-kommerzieller, von KünstlerInnen geführter Ausstellungsraum in Stockholm (SE), [idigalleri.org](http://idigalleri.org) und DAS ESSZIMMER – Raum für Kunst+ in Bonn (GER) ein ebenfalls nicht-kommerzieller Ausstellungsraum, gegründet und kuratiert von der Schweizer Künstlerin Sibylle Feucht.

Während des ersten Teils übernahmen die *artist-curators* Alexander Mood und Annelie Wallin von ID:I Galleri die Ausstellungsräume des ESSZIMMER'S während 4 Wochen und präsentierten 10 künstlerische Positionen einzelner KünstlerInnen beziehungsweise von Künstler-Kollektiven in einer Gruppenausstellung. Zusätzlich gab es im Rahmen von 3 unterschiedlichen VideoScreening Events die Möglichkeit Arbeiten von weiteren 9 KünstlerInnen zu entdecken..

Im 2. Teil dieses Projektes DAS ESSZIMMER – Raum für Kunst+ aus Bonn (GER) übernimmt die Ausstellungsräume von ID:I Galleri in Stockholm während 4 Wochen und präsentiert 12 internationale KünstlerInnen – in 4 Gruppenausstellungen in Stockholm (SE).

#### KÜNSTLERINNEN VON AUSSTELLUNG #1

**GENEVIEVE MORIN (BASEL, CH)** | [www.genevievemorin.ch](http://www.genevievemorin.ch)

Canadian Painter, living and working since 1993 in Basel (CH). Her paintings and drawings circle around the relations between humans, animals and their environment, exploring the ideals and myths of this tightly connected fields.

**CHRISTOPH MÜGGE (MALMÖ, SE)** | [www.christophmuegge.com](http://www.christophmuegge.com)

Studied at Kunstakademie Düsseldorf under Prof. Richard Deacon, where he finished in 2013. Since then he showed his mostly installative and spacious works for example at K21, Museum Kunsthalle und Philara (Düsseldorf), Galleri GRO (Pietarsaari, FI) and Kristianstads Konsthall (Kristianstad, SE). He received several stipends for artist residency's for example Aabenraa Artweek (Aabenraa, DK), ARE (Enschede , NL), Serlachius Residency (Määntä, FI), Plattform (Vaasa, FI), UK School of Art und Visual Studies (Lexington, KY) Heinrich Böll Cottage, (Achill Island, IE), AiR Jakobstad ( FI) and Est-Nord-Est (Saint-Jean-Port-Joli, QC, CA).

**INGRID ROSCHECK (KÖLN, GER)** | [www.ingridroscheck.com](http://www.ingridroscheck.com)

\* 16.11.1957 in Oberhausen (GER). Between 1976 and 1982 studies at Kunstakademie Düsseldorf (GER) with Alfonso Hüppi and 1978/79 at the American University in Cairo. 1990-00 conceptional and project work at Gallery Schneiderei, Cologne (GER). 1993-95 guest Professor at Kunstakademie Münster (GER). 2002/03 studies in multimedia teaching- and learning systems. 2005-09 teacher for Sculpture/Ceramics at University of Cologne (GER). Since 2013/14 teaching at University of Cologne (GER): Interdisciplinary/Intermedia. 2016 solo show at DAS ESSZIMMER.

**KAREL DOING (LONDON, UK)** | [www.kareldoing.net](http://www.kareldoing.net)

Doing's work has been shown worldwide in cinemas, on festivals, in galleries, museums and on stage. He has given workshops and lectures internationally at Willem de Kooning Academy, Piet Zwart Institute, KABK, Nordland Kunst og Filmfagskole, FAMU, University of East London, Ravensbourne University and School for New Dance Development. He is presently based in Cambridge and London.

His films are distributed by Lightcone and the New York Filmmakers' Coop and certain films are part of the collections of EYE Filmmuseum and Museum Boijmans van Beuningen (Rotterdam, NL). Together with Bea Haut he runs *Film in Process*, a DIY film-laboratory based at the University of East London. 2014 solo show at DAS ESSZIMMER.



## KÜNSTLERINNEN VON AUSSTELLUNG #2

RAINER BARZEN (KÖLN, GER) | [www.genevievemorin.ch](http://www.genevievemorin.ch)

\*26. May 1957 in Rheinhausen/Duisburg (GER). 1976 – 1982 studies at Kunstakademie Düsseldorf. Received in 1987 the da-Vinci-Prize at ArtCologne. 1988 stipend by Kunsfonds Bonn e.V. In 1989 Früh-Prize for painting (I.). 1990-94 guest Professor at Kunstakademie Münster (GER). 2003/04 interim Professor at University of Cologne (GER). Since 2005 teacher for experimental crafting at University of Cologne (GER). 2010 Artist Residency at Bartels Foundation, Basel (CH), 8 month. 2011 Artiste en Résidence: FabrikCulture Hégenheim (F). 2013 working stipend: Insel Hombroich / Raketenstation (GER). 2016 solo show at DAS ESSZIMMER.

DOROTHEE VON RECHENBERG (BASEL, CH) | [www.dorothee-von-rechenberg.ch](http://www.dorothee-von-rechenberg.ch)

Dorothee von Rechenberg was born in Horb/N (GER) in 1947. Since 1989 she has been living and working in Basel (CH). She works mainly in and with Photography. Her works are parts of the following collections: City of Freiburg/Brsg, (GER) | Hoffmann-La Roche, Basel (CH) | Canton Baselland (CH) | Kunstkredit Canton Basel-Stadt (CH) | Basler Plakatsammlung („PALAVER I und II“) (CH). 2013 solo show at DAS ESSZIMMER.

SELMA WEBER (BASEL, CH) |

1958 born in Rorschach (CH), Selma Weber lives and works since 1981 in Basel (CH), where she also studied art. Her works have been shown in solo and group shows in institutions like the Swiss Institute, New York (USA), the Kunsthalle Basel (CH), Westwerk, Hamburg (GER), Kunstmuseum Olten (CH), Forum Vebikus, Schaffhausen (CH), Kunstraum Riehen (CH), Fabrikculture, Hégenheim (F), Kunsthalle Palazzo Liestal (CH), Kaskadenkondensator Basel (CH), Ausstellungsraum Klingental, Basel (CH), Kunsthaus Baselland, Muttenz (CH) or Weltraum, Basel (CH). Works by Selma Weber are part of the following institutional collections Kunstverein Weil am Rhein (CH), collection of Helvetia Insurance (CH), Kunstkredit Basel-Stadt (CH), art collection of Liestal (CH) as well as various private collections. 2018 solo show at DAS ESSZIMMER.

## KÜNSTLERINNEN VON AUSSTELLUNG #3

SEBASTIAN MÜGGE (UMEÅ, SE) | [www.sebastianmuegge.com](http://www.sebastianmuegge.com)

Lives and works in Umeå, brother of Christoph Mügge. He studied art at Umeå Art Academy. He works at the interface of painting, drawing, found objects, sculpture and installation, usually starting from a set of collected objects/items that transform into expressive, site specific and monumental sculptural works.

He had exhibitions at Künstlerhaus Bethanien (Berlin), Kristianstads konsthall (SE), Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn (DE), Bildmuseet (Umeå, SE), Centre d'artistes Caravansérail (Rimouski, Kalifornien), Zeitgenössisches Kunstfestival (Sigulda / Riga, LV), Härnösands Konsthall (SE), Musée des Beaux-Arts von Mont-Saint-Hilaire (CA), Kunstmuseum of Kuntsi (Vaasa, FI), Kalmar Konstmuseum (SE), Galerie Gerken (Berlin, DE), Västerbottens Museum (Umeå, SE), SIM Galerie (Reykjavík, IS), Galerie 126 (Galway, IE), Galerie Gotland (Visby, SE) und Åabenraa Artweek - Biennale für internationale zeitgenössische Kunst (DK).

He received several stipends and prizes among them Höga-Kusten Grant, the Cultural Boost Grant and the 2-years working stipend of the Swedish Arts Grants Committee. He received recently the Ester Lindahl Travel Grant, the Sparbanksstiftelsen Norrland Art Grant, the STEP Beyond Travel Grant and the Byggnads Culture Grant.

STÖCKERSELIG (BASEL, CH) | [www.stoeckerselig.ch](http://www.stoeckerselig.ch)

Annette Stöcker was born in 1962 in Biel (CH) and graduated as a potter at the École des Arts décoratifs (Geneva, CH). Christian Selig, \*1954, was born in St. Gallen (CH). He graduated from F+F School in Zurich (CH), worked together with different Japanese Zen-masters and was an assistant of Erich Wiesner for Kunst-am-Bau projects in Berlin (GER). – Since 1987 both artist have been working together, currently living and working in Basel (CH). They work in different media, like drawing, photography, video and sculpture creating poetic and thoughtful installations. 2014 solo show at DAS ESSZIMMER.

SIBYLLE FEUCHT (BONN, GER) | [www.atworld.ch](http://www.atworld.ch)

Swiss Artist Sibylle Feucht, \*in Kaufbeuren (GER), lives and works since 2010 in Bonn (GER), before in Basel (CH), conceptual work approach with different medias as Photography, Video-Installation and Plastic Beads melted together. She got a Master in Science (Biology) at the University of Basle (Biozentrum) and the University of California (UCLA), Los Angeles (USA); F+F School for Art and Mediadesign, Zurich (CH); Executive Master in Design | Art + Innovation, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel (CH). Numerous solo- and group exhibitions in Switzerland and abroad; purchases by private collectors and governmental institutions; a number of Studiobourses, e.g. Cité des Arts, Paris, Rotterdam (IAAB) and Urban Residency, Slavytch (Ukraine). In 2011 she launched the non-profit art space DAS ESSZIMMER – space for art+ in Bonn (GER).

## KÜNSTLERINNEN VON AUSSTELLUNG #4

 DAS ESSZIMMER – Raum für Kunst+ | Mechenstrasse 25, D-53129 Bonn | [www.dasesszimmer.com](http://www.dasesszimmer.com)

**STIJN PEETERS (EINDHOVEN, NL) | [www.stijnpeeters.com](http://www.stijnpeeters.com)**

Stijn Peeters was born in Valkenswaard (NL) in 1957. He is currently living and working in Eindhoven (NL). He studied between 1978 and 1982 in the Koninklijke Academie voor Kunst en vormgeving 's Hertogenbosch (NL) and between 1985 and 1987 in the Jan van Eyck Academie in Maastricht (NL). In 1992 he received the prestigious Philip Morris Prize. Stijn Peeters is a painter and drawer. In his large-scale paintings he often refers to the compositions of *old masters* transcending them into nowadays. 2016 solo show at DAS ESSZIMMER.

**LUIGI ARCHETTI (ZÜRICH, CH) | [www.stijnpeeters.com](http://www.stijnpeeters.com)**

\* 1955 in Brescia (IT), since 1965 in Switzerland, lives and works in Zurich (CH). Luigi Archetti's artistic practice revolves around the interface between art and music, which he seeks to make tangible. – In his installative staging's he creates spaces that unfold multi-layered reference systems by introducing drawings, paintings, videos and sound – all acting and reacting with each other, by that means spanning a dense field of associations around audio-visual interfaces.

The vocabulary of music manifests itself not only in the ideas and the implementation of the works, but also in the direct use of objects and terminology from this field. Luigi Archetti stages the space as a medium in which different impulses - visual and sonic - meet.

Founder of numerous music projects in the field of experimental electro-acoustic music. Vast publication of CD's with international labels such as *Rune Grammofon*, Oslo (NO); *Die Schachtel*, Milano (IT); *Captain Trip Records*, Tokio (JP).

**ADAM KNIGHT (LONDON, UK) | [www.adamknight.co.uk](http://www.adamknight.co.uk)**

Taking apart the formats of artistic production, Adam Knight addresses complexities inherent in art-making. He is interested in pursuing and interrogating moments of a-synchronicity, doubt and self-critique. Starting points often involve researching personal histories alongside specific art, film, architectural and literary references. These may manifest into film, sound, text, sculpture or photography. Works directly inform one another and contribute to a broader practice-led exploration of presentation and association.

Born in Bedford, UK (1982), Adam Knight received his BA Hons in Fine Art at the Kent Institute of Art and Design, 2005 and an MA in Fine Art at the Royal College of Art, 2007. Residencies include: Eastside International, Los Angeles, US (2015); Atelierhaus Salzamt, Linz, Austria (2015); TANK Artist in Residence, Edinburgh Sculpture Workshop, 2014; League Resident at Vyt, New York, (2014); Freiraum-Stipendium, Rotationsatelier OG9, Zurich, Switzerland (2013); International Fellowship, ACC Galerie, Weimar, Germany (2011) and ARTSCHOOL/UK, Cell Project Space/Whitechapel Gallery (2010).

Knight has exhibited at various art-spaces, galleries and been included in numerous film screenings and publications. He has shown in the United Kingdom, Germany, Portugal, Netherlands, Estonia, Switzerland, United States, Italy and Australia. Adam Knight currently lives and works in London, UK. 2012 solo show at DAS ESSZIMMER.

