

PLATFORMS PROJECT

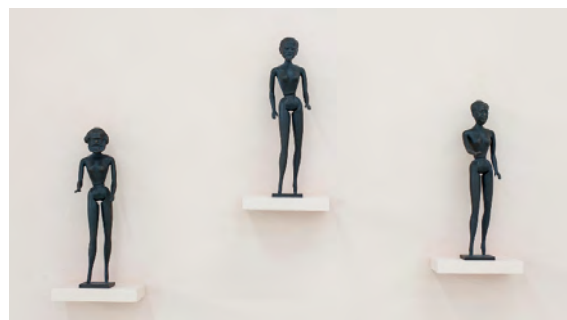
17-20 MAY 2018

VISIT PLATFORMS PERFORMANCES



INVITATION

You are kindly invited on **Thursday 17th of May 2018** to the opening of **Platforms Project 2018 - Independent Art Fair** at "Nikos Kessanlis" Exhibition Hall of Athens School of Fine Arts (256 Pireos Str., 182 35 Ag. Ioannis Rentis)
Opening: Thursday 17th of May 2018 at 19.00 - 22.30
Duration of the Exhibition: Thursday 17th of May 2018 until Sunday 20th of May 2018



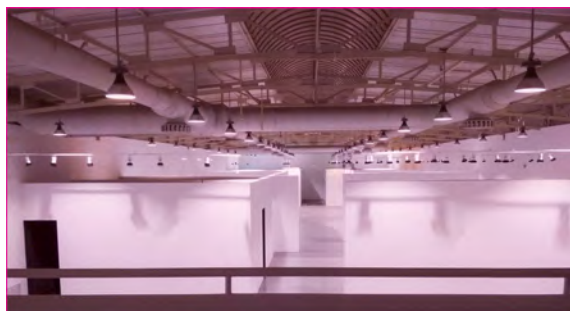
ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε την **Πέμπτη 17 Μαΐου 2018** στα επίσημα εγκαίνια του:
Platforms Project 2018 – Independent Art Fair στον Εκθεσιακό χώρο «Νίκος Κεσσαυλής» της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Πειραιώς 256, ΤΚ 182 35 Αγ. Ιωάννης Ρέντης)
Εγκαίνια έκθεσης: Πέμπτη 17 Μαΐου 2018 και ώρα 19.00 – 22.30
Διάρκεια Έκθεσης: Πέμπτη 17 Μαΐου 2018 έως Κυριακή 20 Μαΐου 2018

Opening hours: Friday until Sunday 20th of May, 12.00 – 21.00

FREE ENTRANCE

www.platformproject.com



Platforms Project 2018 will be presented from 17 to 20 May 2018 including a rich and multifaceted program of lectures, videos and performances by the participating teams.

Platforms Project's aim is to present the independent artistic scene, as it is expressed by artist run initiatives.

The project is directed by **Artemis Potamianou** and **Michalis Argyrou**.

The **Platforms Project** will be presented for sixth consecutive year aiming to map visual artworks as it is produced within the frame of artist group initiatives of young artists in the international art environment in order to find together solutions to contemporary fine arts questions.

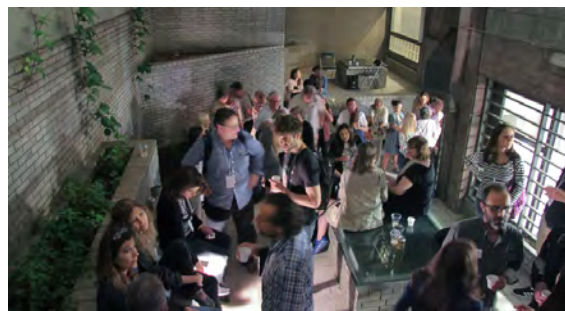
In **Platforms Project 2018**, following **56** platforms-artists groups from **17** countries and **41** cities are participating:

24hrs Project (Switzerland), AC Institute, NYC (USA), AKA x UAS (Canada), ALISN & Darling Pearls & Co (UK), ARTIA GALLERY (Greece), Autobiographical Systems (Greece), Bcademie (Netherlands), BEASTON Projects (UK), Binary art group (Cyprus), Bureau d'Art et de Recherche (France), Candyland (Sweden), CAT project and cult story makers (Greece), Come alone do not call cops (Greece & France), CUBE ART EDITIONS (Greece), DAILY TEMPORARY (Sweden), DAS ESSZIMMER art (Germany), DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich (Switzerland), Ed Video (Canada), EN FLO (Greece), EX-MĒKH (Netherlands), Fragment S (Sweden), Fronteer (UK), Future Scenarios (Netherlands & Greece), Gallery ABC (Russia), Ὕλη[matter]HYLE (Greece), IDI Galleri (Sweden),

Ὁρες λειτουργίας: Παρασκευή έως Κυριακή, 12.00 – 21.00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

www.platformsproject.com



Το **Platforms Project 2018** θα παρουσιαστεί από τις 17 έως τις 20 Μαΐου 2018 με ένα πλούσιο και πολύπλευρο πρόγραμμα ομιλιών, βίντεο και περφόρμανς από τις συμμετέχουσες ομάδες.

Στόχος του **Platforms Project** είναι η παρουσίαση της ανεξάρτητης καλλιτεχνικής σκηνής όπως αυτή εκφράζεται μέσα από ομαδικές πρωτοβουλίες καλλιτεχνών.

Στη διεύθυνση του πρότζεκτ είναι η **Άρτεμις Ποταμιάνου** και ο **Μιχάλης Αργυρού**.

Το **Platforms Project** παρουσιάζεται φέτος για έκτη συνεχόμενη χρονιά και έχει ως αντικείμενο την ενδεικτική χαρτογράφηση της εικαστικής δράσης, όπως αυτή παράγεται σήμερα στα πλαίσια ομαδικών πρωτοβουλιών νέων καλλιτεχνών στο διεθνές περιβάλλον της τέχνης, με την από κοινού αναζήτηση λύσεων σε σύγχρονα εικαστικά ερωτήματα.

Στο **Platforms Project 2018** θα παρουσιαστούν **56** πλατφόρμες-ομάδες καλλιτεχνών από **17** χώρες και **41** πόλεις:

24hrs Project (Ελβετία), AC Institute, NYC (ΗΠΑ), AKA x UAS (Καναδάς), ALISN & Darling Pearls & Co (Μ.Βρετανία), ARTIA GALLERY (Ελλάδα), Αυτοβιογραφικά Συστήματα / Autobiographical Systems (Ελλάδα), Bcademie (Ολλανδία), BEASTON Projects (Μ.Βρετανία), Binary art group (Κύπρος), Bureau d'Art et de Recherche (Γαλλία), Candyland (Σουηδία), CAT project & cult story makers (Ελλάδα), Come alone don't call cops (Ελλάδα & Γαλλία), CUBE ART EDITIONS (Ελλάδα), DAILY TEMPORARY (Σουηδία), DAS ESSZIMMER – space for art+ (Γερμανία), DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich (Ελβετία), Ed Video (Καναδάς), EN FLO (Ελλάδα), EX-MĒKH (Ολλανδία), Fragment S (Σουηδία), Fronteer (Ελλάδα), Future Scenarios (Ελλάδα & Γαλλία), Gallery ABC (Ρωσία), Ὕλη[matter]HYLE (Ελλάδα), IDI Galleri (Σουηδία),

International Fine Arts Consortium / IFAC Arts (USA), IS-projects (Netherlands), Kunstenaarsinitiatief | elders (Netherlands), Kunsthalle Graz (Austria), LaLa Art Group (Greece), Library Gallery (Canada), Lubomirov (Great Britain), MATERIALIZED(Greece), METAPOLIS (Greece), Museum of Contemporary Cuts (USA), MUU Gallery (Finland), Ordinary beds, approaching the poetry through visual arts (Greece), ORIZONTAS GEGONOTON (Greece), Ormston House, (Ireland), Post (Greece), RAMDOM (Italy), ROSALUX (Germany), SCOTTY (Germany), Snehta Residency (Greece), space52 (Greece), SYN + ERGASIA (Greece), Technopaignion art group (Greece), THE M}ESUM (Germany), THE MILENA PRINCIPLE (Belgium), The Museum of forgetting (Sweden), transformer (USA), Underground Space Station (Canada), VITAL SPACE (Greece), WATER: CASUS BELLI (Greece), YAFCA (Yearn to Abstract Form Cube Analysis), (Greece).

(ΕΛΛΑΔΑ), ΕΧ-ΜΙΕΚΗ (Ολλανδία), fragment 5 (Σουηδία), Fronteer (Μ. Βρετανία), Future Scenarios (Ολλανδία & Ελλάδα), Gallery ABC (Ρωσία), Ύλη[matter]HYLE (Ελλάδα), IDI Galleri (Σουηδία), International Fine Arts Consortium / IFAC Arts (ΗΠΑ), IS-projects (Ολλανδία), kunstenaarsinitiatief |elders (Ολλανδία), Kunsthalle Graz (Αυστρία), LaLa Art Group (Ελλάδα), Library Gallery (Καναδάς), Lubomirov (Μ.Βρετανία),MATERIALIZED (Ελλάδα), METAPOLIS (Ελλάδα), Museum of Contemporary Cuts (ΗΠΑ), MUU Gallery (Φιλανδία), Ordinary beds, approaching the poetry through visual arts (Ελλάδα), ORIZONTAS GEGONOTON (Ελλάδα), Ormston House (Ιρλανδία), Post (Ελλάδα), RAMDOM (Ιταλία), ROSALUX (Γερμανία), SCOTTY (Γερμανία), Snehta Residency (Ελλάδα), space52 (Ελλάδα), SYN+ERGASIA (Ελλάδα), Tehnopaignion art group (Ελλάδα), THE M}ESUM (Γερμανία), THE MILENA PRINCIPLE (Βέλγιο), The museum of forgetting (Σουηδία),transformer (ΗΠΑ), Underground Space Station (Καναδάς), VITAL SPACE (Ελλάδα), WATER: CASUS BELLI (Ελλάδα),YAFCA (Yearn to Abstract Form Cube Analysis) (Ελλάδα)



[Archive: Platforms Project 2017](#)



[Paralel program Platform Project 2018](#)

f

This email was sent to artemispot@gmail.com
 You received this email because you were registered in our last years projects

[Unsubscribe here](#)

Sent by



© 2018 Platforms Project