Das Esszimmer - Raum für Kunst+
mechenstrasse 25, D-53129 Bonn | www.dasesszimmer.com

Pressetext

## Everything Must Go Flat

Adam Knight (London)

7. Juni – 19. Juli 2012

Vernissage: Donnerstag 7. Juni, ab 19:00 Uhr, in Anwesenheit des Künstlers
Finissage: Donnerstag 19. Juli, ab 19:00 Uhr, in Anwesenheit des Künstlers

Öffnungszeiten: Donnerstag und Freitag 15:00 – 18:30 Uhr und nach Vereinbarung

In seiner ersten Einzelausstellung Everything Must Go Flat, zeigt Adam Knight aktuelle Arbeiten aus den Jahren 2011 und 2012. Diese sind geprägt von seinem Interesse an *Momenten des Übergang*es, denen er sich durch Beschreibung und Formgebung an zu nähern versucht. Die vorgestellten Arbeiten sind Momentaufnahmen, die sich ihrer statischen Präsenz bewusst sind und gleichzeitig auf Ereignisse in naher Zukunft verweisen oder Reste von Spuren aus der Vergangenheit beschreiben.

Unter Verwendung historischer Unterlagen oder Archiven als Ausgangsmaterial, werfen Adam Knight's Arbeiten ein Licht auf bekannte oder vergessene Bereiche. So zum Beispiel auf die Errichtung und die darauf folgende Zerstörung von Richard Serra's Skulptur *Tilted Arc* in New York in den 1980-er Jahren. Adam Knight arbeitet mit den Mitteln der Reflexion von (Kunst-)Produktion, (Kunst-)Rezeption sowie des (Kunst-)Werkes selbst und mit einer reichen Formensprache, die Druck, Malerei, Fotografie und Video gleichermassen beinhaltet.
Seine neuesten Arbeiten sind das Ergebnis eines 4-monatigen Atelier-Aufenthaltes in Weimar, in der ACC Galerie Weimar (www.acc-weimar.de) und eines Gemeinschaftsprojektes mit der Kunsthistorikerin Simone Bogner über die Nietzsche-Gedächtnishalle in Weimar, die zwischen 1937 und 1944 geplant und gebaut wurde, ab 1946 als DDR Funkhaus und später als lokale Radio Station diente. Seit 2000 steht sie leer.

*Arbeiten in der Ausstellung | straßenseitiger Raum*

> *Act in such a way that I can speak to you* | 2012
Lentikular 3D Bild | 35cm x 45cm

> *I don't want the world (I just want your half)* | 2011
Acrylfarbe auf Papier | 86cm x 49cm

> *Triumph Column / Tilted Arc (Missing)* | 2008/2012
doppelseitige Lithographie-Poster (84cm x 59cm each) | Edition von 500 (zum Mitnehmen) | Wandtext (42cm x 59cm)

> *The Polittante' (part 1)* | 2011
HD Video, ohne Ton | 4 Min 04 Sek

> *The Polittante (part 2)* | 2012
grauwert, einfach bedruckte Lithographien | unlimitierte Edition (zum Mitnehmen) | jeder Druck: 51cm x 42cm

*Arbeiten in der Ausstellung | hofseitiger Raum*

> *Everything would change if we waited together* | 2012
S/W digital Fotografie auf blauem Poster | 130cm x 194cm jedes

> *Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben (an ongoing archive)* | 2012
Gescannte Buchrücken als Digitaldrucke | 28cm x 41cm (14 Drucke)

> *The Nietzsche-Gedächtnishalle interview project with Simone Bogner* | 2012
HD Video mit Stereo Ton | 29 Min

Adam Knight | www.adamknight.co.uk | info@adamknight.co.uk
Lebt und arbeitet in London (UK)

*Ausbildung*

2005-07 Master in Fine Art, Royal College of Art, London (UK)
2002-05 Bachelor in Fine Art, Kent Institute of Art and Design, Canterbury (UK)

*Atelieraufenthalt*

2011-12 International Studio Program, ACC Weimar, Germany

*Gruppenausstellungen (Auswahl)*

2012 *On Dilettantism*, ACC Galerie Weimar (D)
*On Dilettantism*, Halle 14, Leipzig (D)
*Film Script Dance Manual Walking Tour,* ACC Galerie Weimar (D)
2011 *Collateral,* Das Esszimmer, Bonn (D)
*To Pay Respect to the Generosity of the 3-minute Punk-Rock Song*, Crate Project Space, Margate (UK)
*Sum Parts,* ACME Project Space, London (UK)
2010 *Futures Market,* Lisbon Art Fair (Portugal)
*Artschool/UK Phase II*, Whitechapel Gallery, London (UK)
*Good Vibrations*, MK Galerie, Rotterdam (NL)
…*And Then Again*, Museu de Cidade, Lisbon (Portugal)
*Artschool/UK Phase I,* Cell Project Space, London (UK)
2009 *Fantasy Zoo,* St Pancras Crypt, London (UK)
*Lot 78 Presents,* Red Lion Pub, London (UK)
*Seize the Day*, MFA Goldsmiths Curating, London (UK)
*Paper Wraps Rock,* ACME Open Studios, London (UK)
*Loss Velocity,* Stanley Picker Gallery, Kingston (UK)
2008 *Other Visible Things,* Tricycle Gallery, London (UK)
2007 *Open07*, Artsway, Sway (UK)
*Underground*, Subway Gallery, London (UK)
*The Great Exhibition*, Royal College of Art, London (UK)
*Man Group Drawing Prize*, Royal College of Art, London (UK)
*Kunstwürst*, Café Gallery Projects, London (UK)
*Over and Over Again*, Sadlers Wells Theatre, London (UK)
2006 *Pinocchio Related*, Hockney Gallery/ Academia Venice, London/Venice (UK/Italy)
*Interim Show*, Royal College of Art, London (UK)
2005 *Objectification of Ideas*, St Pancras Crypt, London (UK)

*Professionelle Engagements*

2012 *Proximities for the Amateur,* Artist Talk, ACC Galerie Weimar (D)
2011 *Visiting Artist*, Bauhaus University, Weimar (D)
2010 *Duplicity- in conversation with Francisco Lobo,* Museu de Cidade, Lisbon (Portugal)
2009 *Who is Art For?* Discussion Panel, University for the Arts – Byam Shaw, London (UK)
*7.9 Cubic Metres,* Artist Interview, London (UK)
*Visiting Artist,* University of the Arts – London College of Communication, London (UK)
*2007* *Visiting Artist,* University of the Arts – Wimbledon School of Art, London (UK)
*Visiting Artist,* University for the Creative Arts, Canterbury (UK)

*Publikationen*

2010 ...*And Then Again*, exhibition catalogue
...*And Then Again*, print box set (limited)
ArtSchool/UK Phase II, publication
2007 Underground, printmaking boxset
The Great Exhibition, exhibition catalogue

14.12.2020