DAS ESSZIMMER - RAUM FÜR KUNST+
MECHENSTRASSE 25, D-53129 BONN | WWW.DASESSZIMMER.COM

Pressetext

MAUER

– l'homme est un animal territorial comme le cerf et comme le rouge-gorge | übers.: Der Mensch ist ein territoriales Tier wie der Hirsch und das Rotkehlchen (André Leroi-Gourhan)

PERRINE LACROIX (LYON)

17. Oktober – 28. November 2013

Vernissage:	Donnerstag 17. Oktober 2013, ab 19:00 Uhr, in Anwesenheit der Künstlerin
Finissage:	Donnerstag 28. November 2013, ab 19:00 Uhr
Öffnungszeiten:	Donnerstag und Freitag 15:00 – 18:30 Uhr und nach Vereinbarung

Wir freuen uns außerordentlich die Einzelausstellung MAUER von PERRINE LACROIX (Lyon) im ESSZIMMER präsentieren zu können.

Die aus Lyon (F) stammenden Künstlerin Perrine Lacroix (*www.perrinelacroix.com*) ist bereits bei zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen, nicht nur in Frankreich, mit ihren Installationen aufgefallen. Mit einfachen Materialien und minimalen Eingriffen erzeugt sie eindrückliche Wahrnehmungs-Brüche und Irritationen.

Wir freuen uns daher sehr, dass wir Perrine Lacroix für ihre erste Einzelausstellung in Deutschland gewinnen konnten. Ihre Ausstellung MAUER erlaubt vielfältige und vielschichtige Bezüge zu physischen und gedanklichen Mauern im Jetzt und in der Vergangenheit. Perrine Lacroix *spielt* einerseits mit der Mauer als Symbol und andererseits mit deren physischer Präsenz.
Eine kürzlich zu Ende gegangene Künstlerresidenz in Berlin hat verstärkt die Berliner Mauer und die Geschichte der Teilung der Stadt in ihren Fokus gerückt. Insbesondere das Schicksal des Maueropfers Winfried Freudenberg hat sie bewegt, der noch 1989, wenige Monate vor dem fall der Mauer, bei einem tragischen Fluchtversuch mit einem selbstgebauten Gasballon ums Leben kam. Die Spuren dieses „versuchten Grenzdurchbruchs", wie es im offiziellen Jargon der DDR-Behörden hieß, sowie der Schatten, den die Berliner Mauer immer noch auf die Geschichte wirft, werden in der Ausstellung sichtbar gemacht.

Der Ausstellungsort Bonn schafft dabei einen weiteren Bezug zu diesem Teil deutscher Geschichte, da Bonn Hauptstadt sein durfte, solange diese Mauer Bestand hatte. Darüber hinaus möchten wir mit der Zusammenarbeit mit Perrine Lacroix die Deutsch-Französische Freundschaft würdigen, die in diesem Jahr ihr 50-jähriges Bestehen feiert und als Symbol für das Fallen gedanklicher Mauern gesehen werden kann.

Perrine Lacroix schreibt dazu:
Im Atelier oder Ausstellungsraum rahmt und grenzt die Mauer ein. Sie limitiert und ist Unterstützung oder Vorwand. – Als Robinson Crusoe überraschend Fußabdrücke am Strand entdeckt und damit gewahr wird, nicht alleine zu sein auf seiner Insel, beginnt er sofort sein Territorium zu schützen, es zu privatisieren. Kopflos geworden durch die vermeintliche Gefahr, ergreift er Schutz-Maßnahmen, die maßlos sind, so wie zum Beispiel das errichten von Holzpalisaden getarnt durch Dickicht. Hat dieser Prozess einmal eingesetzt, kann er weder aufgehalten noch befriedigt werden.
So laufen die Mauern ... von der entmilitarisierten Zone zwischen Nord- und Südkorea bis zur grünen Linie in Zypern, dem „Peacelines" in Belfast, dem „Berm" in der westlichen Sahara, den Grenzmauern zwischen den Vereinigten Staaten und Mexico mit Stacheldraht, von Melilla bis Ceuta (spanische Enklaven eingemauert in Marokko) von den elektrifizierten Zäunen in Kaschmir bis zur Mauer in Palästina, nicht zu vergessen die endlose Chinesische Mauer, die noch heute 21196,18 km lang ist.

Die Ausstellung *Mauer* wird freundlicherweise unterstützt durch das L'Institut Français und die Stadt Lyon, den Kulturfonds der Région Rhône Alpes sowie mit einem Materialsponsoring des Ziegelproduzenten Wienerberger GmbH, Deutschland.

PERRINE LACROIX (*www.perrinelacroix.com*)

1987-1992 Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris (F)

Einzelausstellungen | solo shows

2013 *Vague silencieuse . Blockhaus Hubsquare, commissariat Mpvite*, Nantes (F)
Trienal no Alentejo . Evora, Portugal
2012 *La bonne aventure . Avec Lucja Ramotowski-Brunet, La Halle,* Pont-en Royans (F)
2011 *Un balcon en forêt . ATC en Résonance avec la Biennale de Lyon,* Lyon (F)
2010 *Terrain vague . Buy Sellf,* Marseille (F)
2009 *Thanks* . En résonance à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Lyon (F)
2007 *Pas perdus* . Epicerie moderne, Feyzin (F)
2006 *Les châteaux en Espagne* . Galerie J, Genf (CH)
2005 *Campagne* . Néon & quai Rambaud, En résonance à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Lyon (F)
Thésée . USM pour les Designer's days, Paris (F)
2004 *De ci Delà* . Centre d'art contemporain Tranzit, Cluj-Napoca, Rumänien
2003 *Regards aveugles* . Fête des lumières, Lyon (F)

Gruppenausstellungen | group shows

2013 *The Ride* . Zoo Galerie, Nantes (F)
À portée de regard . Les trinitaires . Metz (F)
As vozes das àguas . Centre international Joaquim Chissano, Maputo, Mozambique
2012 *Brooklyn-Romainville,* commissariat Laurent Qenehen, Les Salaisons, Romainville (F)
Passages . commissariat Daniel Siino, Saint-Paul (F)
Tout doit disparaître . commissariat Vincent Mesaros, Paris (F)
D'une maison l'autre . commissariat Label Hypothèse. Bruxelles (B)
2011 *Festival Lumina . Sintra,* Portugal
L'inattendu du Tout Monde . L'appartement22 et C. Bourne-Farrel, Art-O-Rama, Marseille (F)
2010 *L'attente . Musée d'Art Moderne et Contemporain d'Alger,* Algerien
2009 *Bleu, blanc, rouge = rose*, Les églises, Chelles (F)
Show off . Olivierhouggalerie, Paris (F)
Accrochage d'été . Olivierhouggalerie, Lyon 2009
Loop . Olivierhouggalerie, Barcelona (E)
2008 *Lumières toujours* . Festival Temps d'images, Ambassade de France, Lisbonne, Portugal
Studiolo . Festival «Duo des arbres», Le Bessat (F)
2007 *Exposition de noël* . Le magasin au Musée de peinture, Grenoble (F)
2005 *Update* . Festival de performances, Lyon (F)
2004 *Fly* . Festival superflux, Lyon (F)

Atelierstipendien | residencies

2009 *Cité des Cressonnières*, production L'OPAC et Les églises, Chelles (F)
Les Aftis . Production Chrysalide (Alger) et Gertrude 2 (Lyon) , Jijel, Algerien

Kuratorische Arbeit | programmation/art contemporain

2000-2004 directrice du rez d'art contemporain, Meyzieu (F)
seit 2004 directrice de La BF15, Lyon (F) | *www.labf15.org*