Peter Kohl, "fakeNEWSjunkie", 2021, MT/Leinen, 150 x 120 cm

SZALC

PASSAGE

In Kooperation mit dem ESSZIMMER
SZALCprojects (früher GALERIE SZA
Kunstprojekt *PASSAGE* in der Kaiser
im Zentrum von Bonn.

Start: Freitag 26. März 2021, 7-21h

Dauer: März â€“ Dezember 2021

Öffnungszeiten: Montag â€“ Samstag jeweils 7 â€“ 2

Die Kaiserpassage wird zu einem Ausstellungsort auf Zeit der einen unbeschwerten Zugang zur Ku
außerhalb von Öffnungszeiten und Kontaktbeschränkungen ermöglicht.

Das Projekt wurde initiiert von dem **ESSZIMMER** und **SZALCprojects**, beide in Bonn zu Hause.

Wir starten mit:
Gabriele Horndasch (Düsseldorf/DE) / Schadenschnelldienst (2010), Lichtinstallation / in Kooperat
ESSZIMMER
Camenisch/Vetsch (Basel/CH) / Schnelltest (2021), ortsspezifische Videoinstallation / in Kooperati
ESSZIMMER
Peter Kohl (AT), Malerei

SZALCprojects präsentiert zum Beginn des Projektes *PASSAGE* Malerei von dem Künstler der Gale
Im Anschluss (Mai â€"Juni) folgt eine Ausstellung bei SZALCprojects in der Kurfürstenstr.31, 2 O.

Energisch frech und immer aktuell ist die Kunst des österreichischen Künstlers Peter Kohl (geb. 19
Malerei hat einen dokumentarischen Charakter. Es ist eine unmittelbare Aufzeichnung und gleichz
Sublimierung der Ereignisse seines Alltags, seiner Befindlichkeiten, seiner Erlebnisse und Beobach
Mitmenschen, so wie man sie von Kinderzeichnungen kennt. Seine Bilder zeichnen sich aus durch
der Darstellungen von Figuren, zumeist von Traumwesen, Tieren, kuriosen Gestalten und Mensche
groben Umrissen festgehalten und mehrfarbig ausgemalt werden. Der rebellische Unterton seiner
an bestehenden Tabus und gesellschaftlichen Konventionen wird in den Fratzen der Dargestellten,
Tierköpfen oder Tiermasken gezeigt, aber auch in den Titeln und kurzen Kommentaren auf den Le

Aktuelle Informationen zum Projekt *PASSAGE* stehen jederzeit über unsere Websiten **www.dases**
und **www.szalc.de** zur Verfügung.