SZALCprojects

Pressetext

Bonn, den 22.03.2021

Kunstprojekt ***PASSAGE***

SZALCprojects (früher GALERIE SZALC) und die Mitinitiatorin DAS ESSZIMMER, beide in Bonn zu Hause, starten nach mehrmonatiger Vorbereitungszeit am 26. März 2021, in der Kaiserpassage Bonn das Kunstprojekt *PASSAGE.*

Ort: Kaiserpassage, Bonn

Zeit: 26. März – 31. Dezember 2021

Start: Freitag, 26. März 2021, 7-21h

Öffnungszeiten: Montag – Samstag jeweils 7 – 21h, sonntags geschlossen

Die aktuell leerstehenden Ladenlokale in der Kaiserpassage mutieren zu temporären Ausstellungsräumen für lokale/regionale und internationale künstlerische Positionen. Das Kunstprojekt *PASSAGE* ermöglicht Bonner BürgerInnen einen unbeschwerten Zugang zur Kunst unter CORONA-Bedingungen.
Die Situation der Ladenlokale mit den verglasten Fronten bietet die Möglichkeit Kunst zu sehen und sich damit auseinanderzusetzen, unabhängig von offenen oder geschlossenen Ausstellungsorten.

Das Projekt *PASSAGE* startet mit einer Licht–installation von Gabriele Horndasch (Düsseldorf/DE) und einer Videoinstallation von Camenisch/Vetsch (Basel/CH) in Kooperation mit DAS ESSZIMMER, sowie Malerei von Peter Kohl (Kärnten/AT).

Mit weiteren KooperationspartnerInnen entsteht so ein neues und ungewohntes Kunstzentrum im Herzen von Bonn, das bis zum Ende des Jahres 2021 ein Programm von unterschiedlichsten Kunstinterventionen zeigt.

SZALCprojects präsentiert zum Beginn des Projektes *PASSAGE* Malerei von dem Künstler der Galerie Peter Kohl. Im Anschluss (Mai –Juni) folgt eine Ausstellung bei SZALCprojects in der Kurfürstenstr. 31, 2 O.G.

Energisch frech und immer aktuell ist die Kunst von Peter Kohl (geb. 1971). Seine Malerei hat einen dokumentarischen Charakter. Es ist eine unmittelbare Aufzeichnung und gleichzeitige Sublimierung der Ereignisse seines Alltags, seiner Befindlichkeiten, seiner Erlebnisse und Beobachtungen der Mitmenschen, so wie man sie von Kinderzeichnungen kennt. Seine Bilder zeichnen sich aus durch eine Einfachheit der Darstellungen von Figuren, zumeist von Traumwesen, Tieren, kuriosen Gestalten und Menschen, die mit groben Umrissen festgehalten und mehrfarbig ausgemalt werden.
Der rebellische Unterton seiner Kunst als Kritik an bestehenden Tabus und gesellschaftlichen Konventionen wird in den Fratzen der Dargestellten, zum Teil mit Tierköpfen oder Tiermasken gezeigt, aber auch in den Titeln und kurzen Kommentaren auf den Leinwänden.
Die Kunst von Peter Kohl wird europaweit ausgestellt, auch in Corona Zeiten. Wir freuen uns eine kleine Auswahl seiner Malerei auf Leinwand in das Projekt *PASSAGE* integrieren zu können.

Über weitere Ausstellungen und Veranstaltungen informieren wir Sie gerne über unsere Newsletter.

Aktuelle Informationen zum Projekt *PASSAGE* stehen jederzeit über die Website *www.dasesszimmer.com* zur Verfügung.

DAS ESSZIMMER
RAUM FÜR KUNST+

Informationen zu den beteiligten KünstlerInnen sind hier abrufbar:
https://www.szalc.de/artists.php und *https://dasesszimmer.com/kuenstlerinnen/*

Das Projekt PASSAGE wird von der Stiftung Kunstfonds im Rahmen von NEUSTART Kultur gefördert.

NEU START KULTUR

STIFTUNG KUNSTFONDS