Pressetext
Wir laden herzlichst ein zum Heimspiel der beiden Bonner Künstler und Maler Peter Szalc und Stefan Auf der Maur in der Duo-Ausstellung POP-UP BONN.

POP-UP BONN

PETER SZALC (BONN) UND STEFAN AUF DER MAUR (BONN)

6. – 15. Oktober 2022

Vernissage: **Donnerstag, 6. Oktober 2022, ab 19h**
in Anwesenheit der Künstler

Finissage + Artist Talk: **Samstag, 15. Oktober 2022, 13-18h**
Christina zu Mecklenburg, Journalistin und Kunstkritikerin/Bonn im Gespräch mit Peter Szalc und Stefan Auf der Maur

Öffnungszeiten: Donnerstag und Freitag 16:30h – 19:30h | Samstag 13h – 17h

Dank an:

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

BUNDES VERBAND SOZIO KULTUR

NEU START KULTUR Kulturelle und soziokulturelle Programmarbeit

NEU START KULTUR

POP-UP BONN, präsentiert das aktuelle Schaffen der beiden in Bonn beheimateten Maler PETER SZALC und STEFAN AUF DER MAUR. Beide sind zugezogen, der eine aus Polen, der andere aus der Schweiz. Sie repräsentieren ganz unterschiedliche Künstlergenerationen und stehen für andere Ansätze und Arbeitsweisen. Umso spannender erscheint es uns dieses Feld zwischen den scheinbar so unterschiedlichen Künstlern mittels dieser Duo-Ausstellung aufzuspannen und auszuloten.

Dabei wird der Artist Talk am letzten Tag der Ausstellung, den CHRISTINA ZU MECKLENBURG, Journalistin und Kunstkritikerin aus Bonn mit den beiden Künstlern führen wird, sicherlich einen wichtigen Beitrag leisten.

PETER SZALC, der seit 1990 in Bonn lebende Maler überquert in seinem Oeuvre immer wieder den konzeptuellen Spagat zwischen Figuration und Abstraktion und lässt ein Kaleidoskop an Themen, von Umwelt, Politik und gesellschaftliche Themen aufeinandertreffen. – Humorvoll und auch bitterböse. In der Duo-Ausstellung lässt er aktuelle Arbeiten auf ältere treffen, die eine explosive Farbgebung verbindet sowie eine schon fast abstrakte Figuration.

STEFAN AUF DER MAUR, erst vor kurzem von Basel/CH nach Bonn gezogen, zeigt in der Duo-Ausstellung Pop-Up Bonn aktuelle Arbeiten, darunter auch die Werkgruppe Titanomachie[1] – Doch wir horchen allein dem Gerücht und wissen durchaus nichts[2], (2022), die aus 20 schwarz-weißen Monotypien besteht. In dieser Arbeit setzt er sich mit mythologischen und religiösen Themen auseinander und stellt diese in einen oft humorvollen Bezug zu unserer heutigen (Um-)Welt.

In meinen Arbeiten verarbeite ich die Bilder, die sich in meinem Kopf unbewusst eingebrannt haben und lasse meine eigene Vorstellungskraft auf vorherrschende Stereotype treffen.
(Stefan Auf der Maur)

---

1 Die *Titanomachie* (altgriechisch Τιτανομαχία Titanomachía „Kampf der Titanen"; μάχη máche „Kampf", „τιτάν" titán „Titan") ist in der griechischen Mythologie ein elfjähriger Krieg zwischen den zwei Göttergeschlechtern der Titanen. Die alten Götter, die Titanen, kämpfen geführt von Kronos lange vor der Entstehung der Menschheit vom Berg Othrys her mit Zeus und seinen anderen Geschwistern, den Kindern von Rhea und Kronos, die später vom Olymp aus herrschten. (https://de.wikipedia.org/wiki/Titanomachie)

2 Homer IliasIlias, 2. Gesang, 486

PETER SZALC | *www.peterszalc.de*

*1960 in Allenstein/ Polen, lebt und arbeitet in Bonn/DE

Ausbildung

1985 -1990	Studium der Zeichnung und Malerei im Atelier des WDK Allenstein/PL
2020	Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW

Arbeiten in Privatsammlungen in Deutschland, Polen und Kanada

Einzelausstellungen (Auswahl):

1985-89	WDK Allenstein/PL (mehrere Ausstellungen)
1996	polnische Botschaft, Köln/DE
2001	Haus der Bildenden Künstler e.V., Bonn/DE, (K)
2002	Kurfürstliches Gärtnerhaus, Bonn/DE
	Galerie 50, Rheinbreitbach/DE
2007	Museum Ketrzyn/PL
	Zentrum für Edukation und kulturelle Initiativen (CEIIK), Allenstein/PL
2008	Denkraum Siegburg/DE, (K)
2010	Denkraum Siegburg/DE, (K)
2016	Denkraum Siegburg/DE, (K)
2013	agency & aga Galerie, Bonn/DE
	Denkraum Siegburg/DE, (K)
2020	Retrospektive, Universitätsclub Bonn/DE

Ausstellungs- und Messenbeteiligungen (Auswahl):

1998	*Europas Künstler in Reszel*, Galerie Zamek, Reszel/PL
	Noch zwei Jahre bis 2000, Stadthaus Bonn/DE
2001	Art Basel/CH
2003	*Alt und Neu*, KULT 41, Bonn/DE, mit der Gruppe *Bastarts*
2008	*Künstler helfen Kindern in Sri Lanka*, Denkraum Siegburg/DE
2011	*Out of control*, agency & aga Galerie, Bonn/DE
2015	Art Karlsruhe/ Deutschland
2016	*Speare Space,* Fabrik 45, Bonn
2019	*Hommage an August Macke,* Fabrik45, Bonn/DE
2021	Kunstprojekt *PASSAGE,* DAS ESSZIMMER – Raum für Kunst+, Bonn/DE

Publikationen:

> *Peter Szalc im Gepräch,* Haus der Bildenden Künstler e.V., Bonn/DE, 2001
> *Peter Szalc,* agency & aga Galerie, *2013.*
> *Peter Szalc - On Canvas – 2014 - 2017,* Eigenverlag *2017*
> *Peter Szalc- Isolation,* Erschienen anlässlich des Stipendiums des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, Eigenverlag 2021

Stefan Auf der Maur | *stefan-aufdermaur.ch*

* 1960 in Luzern, lebt und arbeitet in Bonn/DE

Ausbildung

2000 – 04	Wissenschaftliche Illustration an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich/CH
1999 – 00	Vorkurs an der Fachhochschule für Gestaltung und Kunst Luzern/CH

Residencys, Stipendien

2018 – 20	Arbeitsaufenthalt in Montréal/CAN
2001	Publikumspreis des Comixfestivals Fumetto, Luzern/CH
2014	Preisträger Bulle. Eine Stadt im Fokus, Musée gruérien, Bulle/CH
	Stipendium X. Pleinair im Atelier Otto Niemeyer-Holstein, Koserov/DE

Einzelausstellungen (Auswahl)

2019	Human legacy, Galerie POPOP Gallery, Montréal/CAN
2018	KVA, Kreisel & Krokodil, Galerie Hilt, Basel/CH
2015	Of birds and buildings, arthobler gallery, Zürich/CH
	Birds and Buildings, o Mato, Cucujães/PRT
2014	Radius Basel, Galerie Hilt, Basel/CH
2013	Ausgeflogen, Galerie-f5, Luzern/CH
2012	Tierreich, Galerie Hilt, Basel /CH
2009	Kuscheltiere, Galerie Hilt, Basel/CH

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2021	Heute malen wir, Villa Renata, Basel/CH
	10'000 Jahre Oslo, Salon Mondial und Ateliers, Basel/CH
	Oslo trifft Palermo, Summe 21, Ausstellungsraum Palermo, Basel/CH
2020	Des herbes folles, Regionale 21, CEAAC Centre d'art, Strassburg/FR
	100 + 100 ≠ 400. Regionale 21, FABRIKculture, Hegenheim/FR
	Tiere/Animaux/Animali/Animals, Galerie Hilt, Basel/CH
2018	Stefan Auf der Maur/Sara Gassmann/Attila Wittmer, Galerie Kriens, Kriens/CH
	Salon der Gegenwart, Villa Renata, Basel/CH
2017	Nordwestschweiz, Positionen zeitgenössischer Kunst, Kunsthalle Palazzo, Liestal/CH
	Salon der Gegenwart, Villa Flora, Winterthur/CH
2016	Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern/CH
	entrée & hommage 2016, M54, Basel/CH
	Salon der Gegenwart, Salzhaus, Brugg/CH
	Aktuelle Kunst 2016: Luzerner Landschaft, Sankturbanhof Sursee/CH
	soul shelter, Galleria Wolf, Ascona/CH
2015	At the Rhinefalls, Galerie Reinart, Neuhausen am Rheinfall/CH
2014	Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern/CH
	Annäherung an Architektur, Regionale 15, Kunsthaus Baselland, Muttenz/CH
	Bulle. Eine Stadt im Fokus, Musée gruérien, Bulle/CH
2013	Homies, Regionale 14, Kulturhaus Palazzo, Liestal/CH
	Regionale 14, M54, Basel/CH
	Sleeping Room, Affaire 46, Zürich/CH
	Ernte'13 – expansiv, Kulturhaus Palazzo, Liestal/CH
2012	Von den Rändern her, Regionale 13, Kulturhaus Palazzo, Liestal/CH
	Eine Zierde für den Verein, Regionale 13, M54, Basel/CH
	jungkunst, Winterthur/CH
2008	Regionale 9, Kunsthaus Baselland, Muttenz/CH

Publikationen

2021	Katalog Salon der Gegenwart– Intensiv Figurativ
2021	Ausstellungskatalog Des Herbes Folles, Strassburg
2014	Kunstkredit Basel Stadt 2013–2014 Jahresrückblick
2013	Homo Neanderthalensis – Homo Sapiens: Annäherung in Bildern, Hrsg.: Marcia S. Ponce de León; Christoph P. E. Zollikofer; ISBN 978-3-033-01602-6
2012	Katalog zur Gruppenausstellung jungkunst, Winterthur

Sammlungen
Kunstkredit Basel-Stadt/CH | Kunstkredit Baselland/CH | Artphilein Foundation/CH