

press release

We cordially invite you to the duo-show POP-UP BONN of the two artists and painters Peter Szalc and Stefan Auf der Maur, both based in Bonn.

POP-UP BONN

PETER SZALC (BONN) AND STEFAN AUF DER MAUR (BONN)

October 6 – 15 2022

Opening: **Thursday, October 6, 2022, 7pm**
in presence of the artists

Closing + Artist Talk: **Saturday, October 15, 2022, 1-6pm**
5pm: Christina zu Mecklenburg, journalist and art critic/Bonn in
conversation with Peter Szalc and Stefan Auf der Maur

Opening hours: Thursday and Friday 4:30pm – 7:30pm | Saturday 1pm – 5pm

Thanks to:



POP-UP BONN presents current works of the two Bonn-based painters PETER SZALC and STEFAN AUF DER MAUR. Both are not native from Bonn, but moved here, one from Poland, the other one from Switzerland. They represent very different generations of artists and stand for different approaches and working methods. Because of which it seems all the more exciting to us to open up and explore the space between the seemingly so different artists with this duo show.

The artist talk on the closing day by CHRISTINA ZU MECKLENBURG, journalist and art critic from Bonn with the two artists, will certainly make an important contribution to identify differences and similarities in the works of the 2 artists.

PETER SZALC, the painter who has lived in Bonn since 1990, repeatedly crosses the conceptual balancing act between figuration and abstraction in his oeuvre, uses a kaleidoscope of themes from environmental issues to politics and society problems. – Humorous and at the same time angry. In the du-show, he lets current works meet older ones, that combine explosive color schemes and an almost abstract figuration.

STEFAN AUF DER MAUR, who only recently moved to Bonn from Basel/SUI, is showing current works in the duo-show POP-UP BONN, including the work group *Titanomachie*¹ - *for ye are goddesses and are at hand and know all things, whereas we hear but a rumour and know not anything*², (2022), consisting of 20 black and white monotypes. In this work, AUF DER MAUR deals with mythological and religious themes and places them in an often-humorous relation to our contemporary world.

In my work, I process the images that have unconsciously burned into my head and let my own imagination meet prevailing stereotypes.
(Stefan Auf der Maur)

¹ Die *Titanomachie* (altgriechisch Τιτανομαχία Titanomachía „Kampf der Titanen“; μάχη máche „Kampf“, „τιτάν“ titán „Titan“) ist in der griechischen Mythologie ein elfjähriger Krieg zwischen den zwei Göttergeschlechtern der Titanen. Die alten Götter, die Titanen, kämpfen geführt von Kronos lange vor der Entstehung der Menschheit vom Berg Othrys her mit Zeus und seinen anderen Geschwistern, den Kindern von Rhea und Kronos, die später vom Olymp aus herrschten. (<https://de.wikipedia.org/wiki/Titanomachie>)

² Homer Ilias, 2. Book, 486

*1960 in Allenstein/ Poland, lives and works in Bonn/DE

Education

1985 -1990 Studium der Zeichnung und Malerei im Atelier des WDK Allenstein/PL
2020 Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW

Works in Private collections in Germany, Poland and Canada

Solo shows:

1985-89 WDK Allenstein/PL (mehrere Ausstellungen)
1996 polnische Botschaft, Köln/DE
2001 Haus der Bildenden Künstler e.V., Bonn/DE, (K)
2002 Kurfürstliches Gärtnerhaus, Bonn/DE
Galerie 50, Rheinbreitbach/DE
2007 Museum Ketrzyn/PL
Zentrum für Edukation und kulturelle Initiativen (CEIHK), Allenstein/PL
2008 Denkraum Siegburg/DE, (K)
2010 Denkraum Siegburg/DE, (K)
2016 Denkraum Siegburg/DE, (K)
2013 agency & aga Galerie, Bonn/DE
Denkraum Siegburg/DE, (K)
2020 Retrospektive, Universitätsclub Bonn/DE

Group shows and fairs:

1998 *Europas Künstler in Reszel*, Galerie Zamek, Reszel/PL
Noch zwei Jahre bis 2000, Stadthaus Bonn/DE
2001 Art Basel/CH
2003 *Alt und Neu*, KULT 41, Bonn/DE, mit der Gruppe *Bastards*
2008 *Künstler helfen Kindern in Sri Lanka*, Denkraum Siegburg/DE
2011 *Out of control*, agency & aga Galerie, Bonn/DE
2015 Art Karlsruhe/ Deutschland
2016 *Speare Space*, Fabrik 45, Bonn
2019 *Hommage an August Macke*, Fabrik45, Bonn/DE
2021 Kunstprojekt *PASSAGE*, DAS ESSZIMMER – Raum für Kunst+, Bonn/DE

Publication:

- > *Peter Szalc im Gespräch*, Haus der Bildenden Künstler e.V., Bonn/DE, 2001
- > *Peter Szalc*, agency & aga Galerie, 2013.
- > *Peter Szalc - On Canvas – 2014 - 2017*, Eigenverlag 2017
- > *Peter Szalc- Isolation*, Erschienen anlässlich des Stipendiums des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, Eigenverlag 2021

STEFAN AUF DER MAUR 6 stefan-aufdermaur.ch

* 1960 in Luzern/SUI, lives and works in Bonn/DE

Education

- 2000 – 04 Wissenschaftliche Illustration an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich/CH
1999 – 00 Vorkurs an der Fachhochschule für Gestaltung und Kunst Luzern/CH

Residencys, grants

- 2018 – 20 Arbeitsaufenthalt in Montréal/CAN
2001 Publikumspreis des Comixfestivals Fumetto, Luzern/CH
2014 Preisträger Bulle. Eine Stadt im Fokus, Musée gruérien, Bulle/CH
Stipendium X. Pleinair im Atelier Otto Niemeyer-Holstein, Koserov/DE

Solo shows

- 2019 Human legacy, Galerie POPOP Gallery, Montréal/CAN
2018 KVA, Kreisel & Krokodil, Galerie Hilt, Basel/CH
2015 Of birds and buildings, arthobler gallery, Zürich/CH
Birds and Buildings, o Mato, Cucujães/PRT
2014 Radius Basel, Galerie Hilt, Basel/CH
2013 Ausgeflogen, Galerie-f5, Luzern/CH
2012 Tierreich, Galerie Hilt, Basel /CH
2009 Kuscheltiere, Galerie Hilt, Basel/CH

Group shows

- 2021 Heute malen wir, Villa Renata, Basel/CH
10'000 Jahre Oslo, Salon Mondial und Ateliers, Basel/CH
Oslo trifft Palermo, Summe 21, Ausstellungsraum Palermo, Basel/CH
2020 Des herbes folles, Regionale 21, CEAAC Centre d'art, Strassburg/FR
100 + 100 ≠ 400. Regionale 21, FABRIKculture, Hegenheim/FR
Tiere/Animaux/Animali/Animals, Galerie Hilt, Basel/CH
2018 Stefan Auf der Maur/Sara Gassmann/Attila Wittmer, Galerie Kriens, Kriens/CH
Salon der Gegenwart, Villa Renata, Basel/CH
2017 Nordwestschweiz, Positionen zeitgenössischer Kunst, Kunsthalle Palazzo, Liestal/CH
Salon der Gegenwart, Villa Flora, Winterthur/CH
2016 Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern/CH
entrée & hommage 2016, M54, Basel/CH
Salon der Gegenwart, Salzhaus, Brugg/CH
Aktuelle Kunst 2016: Luzerner Landschaft, Sankturbanhof Sursee/CH
soul shelter, Galleria Wolf, Ascona/CH
2015 At the Rhinefalls, Galerie Reinart, Neuhausen am Rheinflall/CH
2014 Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern/CH
Annäherung an Architektur, Regionale 15, Kunsthau Baselland, Muttenz/CH
Bulle. Eine Stadt im Fokus, Musée gruérien, Bulle/CH
2013 Homies, Regionale 14, Kulturhaus Palazzo, Liestal/CH
Regionale 14, M54, Basel/CH
Sleeping Room, Affaire 46, Zürich/CH
Ernte'13 – expansiv, Kulturhaus Palazzo, Liestal/CH
2012 Von den Rändern her, Regionale 13, Kulturhaus Palazzo, Liestal/CH
Eine Zierde für den Verein, Regionale 13, M54, Basel/CH
jungkunst, Winterthur/CH
2008 Regionale 9, Kunsthau Baselland, Muttenz/CH

Publications

- 2021 Katalog Salon der Gegenwart– Intensiv Figurativ
2021 Ausstellungskatalog Des Herbes Folles, Strassburg
2014 Kunstcredit Basel Stadt 2013–2014 Jahresrückblick
2013 Homo Neanderthalensis – Homo Sapiens: Annäherung in Bildern, Hrsg.: Marcia S. Ponce de León; Christoph P. E. Zollikofer; ISBN 978-3-033-01602-6
2012 Katalog zur Gruppenausstellung jungkunst, Winterthur

Collections

Kunstcredit Basel-Stadt/CH | Kunstcredit Baselland/CH | Artphilein Foundation/CH