DAS ESSZIMMER - RAUM FÜR KUNST[†] MECHENSTRASSE 25, D-53129 BONN I WWW.DASSZIMMER.COM

Pressetext

Wir freuen uns außerordentlich Sie zur Einzelausstellung Ändern Sie die Skizze! [Kismodoti-Sketu] der Düsseldorfer Künstlerin Gabriele Horndasch einladen zu dürfen.

ÄNDERN SIE DIE SKIZZE! [KISMODOTI-SKETU]

GABRIELE HORNDASCH (DÜSSELDORF)

20. Oktober – 30. Dezember 2022

Vernissage: Donnerstag, 20. Oktober, ab 19h

in Anwesenheit der Künstlerin

Artist Talk: Samstag, 17. Dezember 2022, 16h

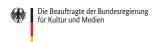
Irene Weingartner, Künstlerin/Düsseldorf und Zürich im Gespräch mit

Gabriele Horndasch

Öffnungszeiten: Donnerstag und Freitag 15h – 18:30h | Samstag 13h – 17h

und nach Vereinbarung

Dank an:















ÄNDERN SIE DIE SKIZZE! [KISMODOTI-SKETU] will sich gleichzeitig als Aufforderung und Sollbruchstelle verstanden wissen, die einen durchaus gesellschaftlich zu interpretierenden Umbruch markiert, indem wir uns alle befinden, ob bewusst oder unbewusst, erfreut oder genervt.

Horndasch bezieht sich in mit Ihrem Ausstellungstitel auf das feministische Drama von Elfriede Jelinek Krankheit oder moderne Frauen, das 1987 in Bonn uraufgeführt wurde. Indem das Essen als Metapher der Bemächtigung beziehungsweise des sich Einverleibens benutzt wird, was wiederum eine Verbindung zum Ausstellungsraum zieht, der sich als Ort mentaler Nahrungsaufnahme versteht. Dies ist wiederum nichts anderes, als sich etwas anderes anzueignen/aufzunehmen, wie zum Beispiel die Betrachtungsweisen der ausgestellten Künstler:innen, um dadurch durchaus gewollt eine Art Selbsterweiterung zu erfahren.

Diese Arbeit verknüpft sie als visuelle und textliche Collage mit Zeichen und Symbolen vorgefundener und eigentlich als Abfall taxierten Gegenständen, die sie zu Neuem zusammenbaut. Poetische Mahnmale der Vergänglichkeit aber auch der Schnelllebigkeit unserer Zeit, in der Verbrauch Konsum und Konsum Wirtschaftswachstum bedeutet. Dabei verarbeitet Horndasch auch Eindrücke und Begegnungen einer erst vor kurzem abgeschlossenen Residency in Dakar/Senegal in der auch die Arbeit CASE DE SANDALES entstanden ist in Zusammenarbeit mit Goart (Papagora Kan) und Modou Fall (L'homme plastique). Die Installation wird mit freundlicher Unterstützung von DESIGNUP2.0 im hinteren Ausstellungsraum zu sehen sein.

BEGLEITENDE VERANSTALTUNGEN

Künstlerinnengespräch: Samstag, 17. Dezember 2022,

Irene Weingartner, Künstlerin/Düsseldorf und Zürich im Gespräch mit Gabriele Horndasch

IRENE WEINGARTNER | www.irene-weingartner.ch

*1971 in Luzern/CH lebt und arbeitet in Düsseldorf und Zürich. Im Anschluss an ihre Ausbildung zur Hochbauzeichnerin studierte sie an Kunsthochschulen in Luzern, Berlin und dem Chelsea College in London (MA). Ihre Arbeiten werden in nationalen und internationalen Ausstellungen gezeigt.

Weingartners Arbeiten entstehen oft in Anlehnung an die Naturwissenschaften, woraus sich bereits verschiedene Kollaborationen mit Forscher:innen ergeben haben.

sowie 2 Konzerte:

Konzert: Freitag 9. Dezember 2022, 19h NFNR (Olesia Onykiienko)/Kyiv in Concert

Konzert: Donnerstag 15. Dezember 2022, 19h Julia Brüssel/Berlin in Concert

GABRIELE HORNDASCH I gabriele-horndasch.de

* 1969, geboren in Aschaffenburg, lebt und arbeitet in Düsseldorf

Stationen

- 2016 Video-Installationen & Videos (2007 2016) in Archiv und Vertrieb für internationale Videokunst imai
- 2002 Ankauf von Kurzfilmen (1997 2002) durch das Filmmuseum Düsseldorf
- 1998 Akademiebrief bei Irmin Kamp und Jannis Kounellis / Meisterschülerin von Irmin Kamp
- 1993/98 Kunstakademie Düsseldorf / Bildhauerei und Film / Video (Nan Hoover, Stephan Sachs)

Stipendien, Preise (Auswahl)

- Preis Ideenwettbewerb 39er Denkmal Düsseldorf mit BIERBAUM.AICHELE.landschaftsarchitekten Atelierstipendium Salzamt Linz/AT
- 2018 Etaneno: Artist in Residence / Namibia
- 2013/14 Gastaufenthalt Organhaus Art Space / Chongqing/CN
- 2013 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds / Bonn
- 2012 Fundaziun NAIRS, Zentrum für Gegenwartskunst / Scuol/CH
- 2010/11 Cit. Internationale des Arts Paris / Auslandsstipendium Nordrhein-Westfalen
- 2010 Seoksu Art Project / Stone&Water Residency / Anyang/Südkorea
- 2009 Auslandsstipendium NRW / Gachang Art Studios Residency / Daegu City/Südkorea
- 2007 Gastaufenthalt Changdong & Goyang Art Studio / Seoul/Südkorea
- 2006 Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW / Nachwuchsförderung
- 1997 Reisestipendium des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen

Relevante Aktivitäten

- 2021/22 Lehrauftrag: Bild & Narration / Zeichnung & Illustration / 8 SWS / Design / HSD Hochschule Düsseldorf 2019/20/21 Lehrauftrag: Grundlagen der Gestaltung / 7 SWS / Digital Media & Experiment / FH Bielefeld
- 2017/20 Führungen: Theorie und Praxis mit Kindern / Museum Kunstpalast Düsseldorf
- 2017 Kuratieren der Ausstellung: Bettina Gruber, Luise Heuter, Georg Jansen / Kunstraum Düsseldorf
- 2014 Kuratieren: 16mm Cinema Reihe in der Julia Stoschek Collection / Düsseldorf
- 1997 Reisestipendium des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2017 ein autohaus im park Parkhaus im Malkastenpark / Düsseldorf
- 2016 S letter MMIII Kunstverein M.nchengladbach e.V.
- 2015 stereoskopie Onomato Künstlerverein / Düsseldorf
- 2013 guests from all directions... Organhaus Art Space / Chongqing/CN kigilser penön Kunstverein Brühl
- 2011/12 zwischen den zeichen* mit Maiko Sugano, Japanisches Kulturinstitut /Köln
- 2011 course de carottes Performance Place de la Nation Paris/F
- 2010 ottenSmann / wo taut es nu Kiosk 24 /Herford
 - schadenschnelldienst in der Reihe Now & Next / tanzhaus nrw/Düsseldorf
- 2007 visitenkarte Goyang Art Studio Gallery / Seoul/Südkorea
 - lesezeichen Comme ci Comme .a II / Köln
- 2005 guckkasten / taucher Wunderkammer / Stuttgart
 - die großen maler und ihre werke Raum Claudia Simon / Düsseldorf
- 2004 kußfilm... Filmabend Galerie Van Horn / Düsseldorf
- 2003 ne pas se pencher au dehors... Comme ci Comme .a III / Leudersdorf
- 2002 filmriß Kunstverein Kohlenhof / Nürnberg
- 2001 chinese girls infection manifesto ausstellungsraum / Düsseldorf

Gruppenausstellungen (Auswahl)	
2021	guests from all directions in man-made landscape_Hotel Asia Project Chengdu Times Museum/CN
	les oiseaux et le poulet mit Daouda Diouma / Senegal / Kunstbüdchen Ratingen-Lintorf
	ercedes enz in wenn ich ihr wäre mit Grundmann / Kleppe / Niehaus / St. Gertrud K.In
	kot tod – sei musik in die grosse NRW-Forum Düsseldorf
	schadenschnelldienst, Ausstellungsprojekt PASSAGE u.a. mit Camenisch/Vetsch initiiert von DAS
	ESSZIMMER – Raum für Kunst+, Bonn
2020	benefit for artists Pilotprojekt einer digitalen Verkaufsausstellung von taifun project e.V. / Düsseldorf
typografische übung in 800 mÇ eingeladen von Klaus Schmitt / Textilhaus Sinn / M.nchengladbach	
2019/2	0 kunst am bau - modellentwürfe für das rathausfoyer ratingen Museum Ratingen d-polytop – Kunst aus Düsseldorf* Kunsthalle Düsseldorf
2017	schloss raum körper* Schlo. Ratibor / Roth
	fire flies kuratiert von Thomas Klein / Malkastenpark Düsseldorf
2018	S letter Beitrag zu digital gods / kuratiert von Wilko Austermann / Weltkunstzimmer / Düsseldorf
20.0	versteckte cathrine in The Bodies Speak in Tongues Screening kuratiert von Anne Bitterwolf,
	Berlinische Galerie / Deutscher Künstlerbund / Berlin
	heterotopia on the route* kuratiert von Ni Kun / Galaxy Museum Art / Chongqing / China
	onomato stipendiaten ausstellung Onomato / Düsseldorf
2017	14' 15" * im Programm der Stiftung Imai / Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
	3 S letters in das esszimmer goes weltraum Weltraum / Basel / Schweiz
	die grosse* Museum Kunstpalast / Düsseldorf
2016	filosofen flüstern Beitrag zu invasion 02 von Wicky Reindl und Henrike Franz, plan.d / Düsseldorf
2015	back from chongqing Atelier am Eck / Düsseldorf
	konjunktion im 47. haus Beitrag zu Oktoberfilme kuratiert von Birgit Martin / BBK / Düsseldorf
2014	i never got a PhD mit Berti, Teich, Rasch; Ballhaus im Nordpark / Düsseldorf elan – arbeiten aus paris Galerie Sittart / Düsseldorf
2014	another place another space together Off-Spaces Quadriennale / Düsseldorf
	malaise dans l'esthétique Siedlung der ehemaligen Kupferfabrik / Chongqing / China
2013	bilder der nacht Kunst Galerie / Fürth
20.5	die grosse* Museum Kunstpalast / Düsseldorf
2012	jahresausstellung Bündner Kunstmuseum / Chur / Schweiz
	das eigene hommage an hannah h.ch Deutscher Künstlerbund / Berlin
	2. triennale für zeitgenössische kunst* kuratiert von Hans-Peter Miksch / Kunsthalle / Schweinfurt
	02 - 12 = 22 Supplement Space Stone & Water / Anyang / Südkorea
2010	big up 5 Epicuries de Baroja / Anglet / Frankreich
	stone&water project / Anyang / Südkorea
	m – mittelpunkt kreis spirale kugel* Kulturforum Alte Post / Neuss
	kabinett Kunstverein Koelnberg / Köln
2009	the whole place is dark and we see Cellar Gallery / Krakau / Polen
2009	gostop Kulturbahnhof Eller / Düsseldorf foreign artists residency works* Daegu-City Culture and Arts Center / Südkorea
	Int – lebender nationalschatz mit Masahiro Kawanaka / plan.d / Düsseldorf
	rewizyta program art gallery / Warschau / Polen
2008	camouflashed mediations / Mediations Biennale* Poznan / Polen
	die kunst des verschwindens onuactu / Dresden
	sprachlos COMA / Frankfurt am Main
2007	grosse kunstausstellung nrw Kunstmuseum / Düsseldorf
	où vous sentez-vous chez vous? Tabacofina / Lüttich / Belgien
	camouflash kuratiert von Mariusz Sołtysik / PATIO Art Center / Łodz / Polen
	nüans / vierwändekunst Musikpavillon Hofgarten / Düsseldorf
2006	sexwork* Haus am Kleistpark / Neue Gesellschaft für Bildende Künste Berlin
	où vous sentez-vous chez vous? CPI Düsseldorf
	klasse kamp kunstakademie düsseldorf 1974-2006* Kunsthalle / Düsseldorf
	farewell gostenhof Kunstverein Kohlenhof Nürnberg
	die großen maler Galerie Andreas Brüning Düsseldorf / Art Chicago

hinweg rückweg Katalogbeitrag in infection manifesto / Düsseldorf rheinschau köln Comme ci Comme .a II / K.ln inseln des glücks Deutzer Brücke / K.ln lesesaal international Worringer Platz / Düsseldorf

auslöser Galerie Claudia Simon / Düsseldorf

kunst im bordell Kassandra e.V. / Nürnberg

2005

weißer würfel Projekt inside out / Au.enprojektion Kunsthalle Düsseldorf

2003 frau erdenbrink... Kunstraum Düsseldorf in der Reihe Trendwände

1998 conver art Westf.lisches Landesmuseum / Münster

1996 nullkopie* Filmwerkstatt Düsseldorf

1997/10 Beteiligung an Kurzfilmfestivals u.a. in Anyang / Südkorea, Berlin, Dresden, Gibara / Cuba, Hamburg, Halle, Köln, LaHabanna / Cuba, Marburg, Potsdam, Weiterstadt, Wilhelmshaven und Wien

* mit Katalog