

- Seit 2021 Leitung / Kuratorin im KASKO, *Projektraum für aktuelle Kunst, Performance und Vermittlung* in Basel (CH), [www.kasko.ch](http://www.kasko.ch)
- 2019 – 2021 MFA, Art Gender Nature, HGK FHNW, Basel (CH)
- Seit 2015 Mitglied des Koordinationsteams der  $\Sigma$  - *Summe*, die Netzwerk-Plattform für unabhängige, unkommerzielle Kunsträume in Basel, mit Yolanda E. Natsch, Chris Regn & Ana Vujic, [www.summe.xyz](http://www.summe.xyz)
- 2012 – 2019 Mitglied des Künstler-Kuratoren-Kollektivs *Dr. Kuckucks Labrador*, Basel, Festivals, Ausstellungen, Performance-Events & Projekte im öffentlichen Raum, mit Chris Hunter, Sara Grüter, Yolanda E. Natsch, Natascha Nüesch, Raphael Stucky & Silvia Studerus (2012-2014) [www.drkuckucksalabrador.ch](http://www.drkuckucksalabrador.ch)
- 2012 – 2014 *Audio Bustour*, kuratierte Bustour an der Regionale, mit Olivar Garcia & Yolanda Natsch, eingeladen von Felizitas Diering
- 2009 – 2012 BA Bildene Kunst, Art Gender Nature, HGK FHNW, Basel

#### AUSSTELLUNGEN (SOLO & GRUPPEN-AUSSTELLUNGEN), SCREENINGS & KOLLABORATIVE PROJEKTE (AUSWAHL)

- 2023 – approach 1.0, kuratiert von Stöcker & Seelig, Weltraum, Basel
- 2022 – *BECOMING LYSANN*, solo show, eingeladen von Thomas Heimann, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- *Entrepreneurship – oder die Verheissung des brotlosen Glücks*, kuratiert von Fabio Luks, Kunst Raum Riehen
- *Put on Your Red Shoes (and Dance the Blues)!*, kuratiert von Claudia Waldner, Dorothee Messmer und Katja Herlach, Kunstmuseum Olten
- *Mit Haut und Haar*, kuratiert von Lena Friedli, Forum Schlossplatz, Aarau
- *We are so many here*, Regionale 23, kuratiert von Rut Himmelsbach, Cécile Hummel, Sophie Jung, Edit Oderbolz, Hannah Weinberger und Johannes Willi, Kunsthalle Basel
- *Sitting in front of the Mirror*, Regionale 23 kuratiert von Émilie d'Ornano, Accélérateur de particules, Strassburg (FR)
- *the fridge show*, kuratiert vom PALAZZINA-Team, PALAZZINA, Allschwil
- 2021 – *Worlds Rainbow*, kuratiert von Chus Martinez & Claire Hoffmann, Kunsthaus Baselland
- *Transit*, kuratiert von Ana Vujic, Voltage, Basel
- *100 + 100 ≠ 400 Overture*, Regionale 21, kuratiert von Gerda Maise, FABRIKculture, Hegenheim (FR)
- *AMORE EMERGENCY*, kuratiert von Osama Alrayyan, Samuel Grand & Marilola Wili, AMORE, Basel
- 2020 – *ÁRT*, kuratiert von Laurie Mlodzik, Jacob Ott & Eveline Wüthrich, Wohnung von Laurie Mlodzik, Basel
- *try you zu uit*, 53 Stunden Prozess challenged von Juice Rispetta, PilzWelleLust, Basel
- *Mind the Gap*, kuratiert von Simone Flüeler & Eveline Schüpp, DOCK Archiv- & Kunstraum, Basel
- 2019 – *I AND THE MACHINE*, Regionale 20, kuratiert von Heidi Brunnschweiler, EWERK, Freiburg (DE)
- *Blumen am Rand eines alten Kraters*, kollaborative Gruppenausstellung, kuratiert von Chris Regn, Atelier Mondial Berlin (DE)
- 2018 – *Survival of an Artist*, Screening, eingeladen von Nina Ivanović, U10 Art Space, Belgrade (SRB)
- *PANCH - Performance Photography*, kuratiert von PANCH – Performance Art Network CH, LISTE Art Fair, Basel
- *play.song.lines*, kuratiert von Matthias Aeberli & Chris Regn, Projektraum M54, Basel
- *BIKINI Collection Pop-up Store*, kuratiert von Lea Rüegg & Cyrill Hübscher, BIKINI Space, Basel
- 2017 – *Blumen im Haus ersparen den Psychiater*, kuratiert von Chris Regn, Westwerk, Hamburg (DE)
- *SWIMMING IN LOVE*, kollaboratives Projekt initiiert von Julia Minnig, artachment, Basel

- 2016 – *Dr. Kuckucks Labrador*, kuratiert von Lidija Delić & Nina Ivanović, U10 Art Space, Belgrade (SRB)
- *Dem Leben zuhören, wie es spricht...*, kuratiert von Clement Stähli, FABRIKculture, Hegenheim (FR)
- 2015 – *videoförmig*, eingeladen von Chris Regn zum  $\Sigma$  SUMME Festival, Villa Renata, Basel
- 2014 – *to do*, solo show, eingeladen von Jasmin Glaab, kunsthallekleinbasel, Basel
- *Die Jäger der Artemis*, mit Lena Lengsfeld, kuratiert von Yvonne Michel Conrad, Kabinett der Visionäre, Chur
- 2013 – *Territoriale und erzählerische Expeditionen*, Regionale 14, kuratiert von Samuel Dangel, Kunstverein L6, Freiburg (DE)

#### PERFORMANCES (AUSWAHL)

- 2023 – Künstler\*innen-Ball, mit Simon Sauerkraut und Linus Weber, kuratiert von Rut Himmelsbach, Cécile Hummel, Sophie Jung, Edit Oderbolz, Hannah Weinberger und Johannes Willi, Kunsthalle Basel
- 2022 – *Meouws of the Future*, eingeladen von Chus Martinez, Fondation Beyeler, Riehen
- *Bang Bang*, mit LYSANN Free Choreo Group, eingeladen von „Soziale Eleganz“, Museum Tinguely, Basel
- *Entrepreneurship*, mit Simon Sauerkraut, eingeladen von Fabio Luks, Kunst Raum Riehen
- 2020 – *How deep is your love*, eingeladen von Alexandra Meyer, Kunstkästen, Schaffhausen
- *Must or Not – focus performance & photography*, eingeladen von Andrea Saemann, Kaskadenkondensator, Basel
- *Online PUDEL-Rudel*, online performance event, kuratiert mit Chris Regn, Realisation: Tabea Lurk & Jürgen Enge, HGK I FHNW Basel
- 2019 – *Woman on earth*, Master symposium, eingeladen von Chus Martinez, Art Institut, HGK FHNW, Basel
- *International Performance Art Giswil – Full Moon Edition*, mit Meta Hammel, Simon Sauerkraut & Linus Weber, eingeladen von Andrea Saemann, Giswil
- *Swiss Performance Art Award*, mit dem *Manifesto Reflex Collective*, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- *Late Night Variété*, mit Patrick Savolainen, eingeladen von Simone Lappert, Lyrikfestival, KASKO, Basel
- 2018 – *New Swiss Performance Now*, mit *OPPRESSED BY PRIVILEGE / PRIVILEGED BY OPPRESSION*, eingeladen von Elena Filipovic & Renate Wagner, Kunsthalle Basel
- 2017 – *OPPRESSED BY PRIVILEGE / PRIVILEGED BY OPPRESSION*, kollaborativer Performance Anlass, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2016 – *kunsthallekleinbasel Performance*, mit Olivar Garcia, eingeladen von Jasmin Glaab, Cabaret Voltaire, Zürich
- *SPACE – Projekträume zu Gast*, mit Könige Kleiner Länder, eingeladen von Ariane Koch, Schwarzwaldalle, Basel
- *ART'S BIRTHDAY*, kuratiert von Nicoletta Torcelli, E-Werk, Freiburg (DE)
- 2015 – *Balta Nakts*, eingeladen von Janīna Gutermann, Zunda Dars, Riga (LV)
- 2014 – *Das Ohr an der Tür*, mit Raphael Stucky, eingeladen von Raphael Stucky, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2013 – *Favela unlimited*, loose aktivistische Gruppe, initiiert von Dominik Wullimann, Öffentlicher Raum vor der Art Basel
- 2012 – *Hidden/Obvious*, Regionale 13, mit Yolanda E. Natsch, kuratiert von Sabine Himmelsbach, HeK, Basel

#### PREISE & ATELIERSTIPENDIEN

- 2022 – Werkbeitrag Basel-Stadt
- 2022 – Atelier Mondial, Atelierstipendium in Genua (IT)
- 2019 – Publikumspreis, Swiss Performance Art Award mit dem *Manifesto Reflex Collective*

## BIBLIOGRAPHIE

- 2022 — MIT HAUT UND HAAR – Körperkunst jetzt, Publikation im Rahmen der Gruppenausstellung, herausg. von Forum Schlossplatz, Aarau
- 2018 — U10 Ausstellungskatalog 2017–2018, herausg. von U10 Art Space, Belgrade (SRB)
- 2016 — Art Guide Basel, herausg. von My Art Guides  
— *Anarchie! Fakten und Fiktionen*, herausg. von Annette Amberg & Philip Sippel, Strauhof Zürich
- 2015 — LASSO MAGAZIN N°7 *cosmic* (ed.), kuratiert & herausg. von Alain Gloor, Ariane Koch, Dominik Denzler & Samira Llebendörfer
- 2014 — *kunsthallekleinbasel 1*, Ausstellungskatalog 2014 (ed.), herausg. von Amsel Verlag
- 2013 — LASSO MAGAZIN N°5 *Blackout* (ed.), kuratiert & herausg. von Alain Gloor, Ariane Koch, Dominik Denzler & Samira Llebendörfer
- 2013 — LASSO MAGAZIN N°4 *Nackt und Nebel* (ed.), kuratiert & herausg. von Alain Gloor, Ariane Koch, Dominik Denzler & Samira Llebendörfer

## PUBLIKATIONEN ALS AUTOR

- 2018 — *Share – Medientechnologie und Kulturvermittlung*, mit *who writes his\_tory?* herausg. von Sabine Himmelsbach & Shusha Niederberger, Christoph Merian Verlag
- 2018 — *Oppressed by Privelege / Priveleged by Oppresion*, mit *Oppressed by Privelege / Priveleged by Oppresion Vinyl* (ed.), herausg. von A Tree in a Field Records
- 2016 — *Every Contact Leaves A Trace*, BA & MA Ausstellungskatalog, herausg. von Insitut Kunst, HGK FHNW
- 2013 — *Könige Kleiner Länder – Flacher Mann mit Hund*, mit Simon Egger & Raphael Stucky, herausg. von Könige Kleiner Länder
- 2012 — *Jäger von Zoest*, mit Yolanda E. Natsch, self-published

## KURATORISCHE AKTIVITÄTEN & EVENTS (AUSWAHL)

- 2023 — *Quickie of Fame: Sara Grütter*, co-kuratiert mit Martina Henzi, Martina Böttiger und Yolanda Natsch, KASKO, Basel
- 2022 — MENTAL DOOR – SOUND X RADIO, Performance & live Radio Anlass, co-kuratiert mit Yolanda E. Natsch, Steven Schoch, Almut Dhraif, KASKO, Basel  
— *Quickie of Fame: Caroline von Gunten*, co-kuratiert mit Martina Böttiger und Yolanda Natsch, KASKO, Basel
- 2021 — *Quickie of Fame: Lotte Rose Kjær Skau*, co-kuratiert mit Martina Böttiger und Yolanda Natsch, KASKO, Basel  
—  $\Sigma$  SUMME, digitale Vernissage mit Artina und 3 Tage auf Radiox.ch mit den unabhängigen Kunsträumen Basels, organisiert vom  $\Sigma$  SUMME Team, Radio X und der Mediathek HGK FHNW, Basel
- 2020 — *Online Pudel-Rudel*, online Performance Event, co-kuratiert mit Chris Regn, Realisation: Tabea Lurk & Jürgen Enge, Mediathek, HGK, FHNW
- 2019 — *Depo Istanbul*, Kunstraum von Istanbul, organisiert von Dr. Kuckucks Labrador, Special Guest at Liste Art Fair, Basel  
— *#datatrap*, Gruppenausstellung, co-kuratiert mit Dr. Kuckucks Labrador, Kaskadenkondensator, Basel  
— *5 Jahre  $\Sigma$  SUMME*, organisiert vom  $\Sigma$  SUMME Team & Dr. Kuckucks Labrador, HUMBUG & in den unabhängigen Kunsträumen Basels
- 2018 —  $\Sigma$  SUMME-*Stammtisch*, Netzwerk Projekt mit den unabhängigen Kunsträumen Basels, organisiert von Dr. Kuckucks Labrador, Restaurant Alter Zoll, Basel  
—  $\Sigma$  SUMME, Ausstellungs- & Netzwerkprojekt der unabhängigen Kunsträume Basels, organisiert von Dr. Kuckucks Labrador, Basel
- 2017 — *Video- $\Sigma$  SUMME*, Ausstellungs- & Netzwerkprojekt der unabhängigen Kunsträume Basels, organisiert von Dr. Kuckucks Labrador, Basel

- *Kuckucks-Nest*, Residency Program von Dr. Kuckucks Labrador in Zusammenarbeit mit Amerbachstudios, Basel
- 2016 — *Kunst im Ring*, Performance Abend, co-kuratiert mit Dr. Kuckucks Labrador, Boxclub, Basel  
—  $\Sigma$  SUMME, Ausstellungs- & Netzwerkprojekt der unabhängigen Kunsträume Basels, organisiert von Dr. Kuckucks Labrador, Basel  
— *Every Contact Leaves A Trace*, BA & MA Ausstellung Insitut Kunst HGK FHNW, co-kuratiert mit Chus Martinez, Kaskadenkondensator & Kunsthalle Basel, Basel  
— *LISTE TOTAL*, Ausstellung mit 180 lokalen Künstler\*innen, co-kuratiert mit Dr. Kuckucks Labrador, Special Guest at Liste Art Fair, Basel  
— *Kunst in dr Bäiz*, Performanceabend, co-kuratiert mit Dr. Kuckucks Labrador, Säali zum goldenen Fass, Basel
- 2015 —  $\Sigma$  SUMME, Ausstellungs- & Netzwerkprojekt der unabhängigen Kunsträume Basels, organisiert von Dr. Kuckucks Labrador, Villa Renata, Basel  
— *U10*, U10 Art Space von Belgrade an der Liste, organisiert von Dr. Kuckucks Labrador, Special Guest at Liste Art Fair, Basel  
— *ATOPIE II*, Interventionen im öffentl. Raum, organisiert mit Dr. Kuckucks Labrador, Basel
- 2014 — *Audio Bustour*, 2 Stunden Audioarbeiten, co-kuratiert mit Olivar Garcia, eingeladen von Felizitas Diering, Regionale Bustour Basel–Freiburg  
— *ATOPIE I - ein Experiment*, Ausstellung, Workshops, Konzerte und Events, organisiert von Dr. Kuckucks Labrador, Basel
- 2013 — *Audio Bustour*, 2 Stunden Audioarbeiten, co-kuratiert mit Olivar Garcia, eingeladen von Felizitas Diering, Regionale Bustour Basel–Freiburg  
— *Kunst und Maschinen - Kunstmaschinen*, Gruppenausstellung, co-kuratiert mit Dr. Kuckucks Labrador, Kaskadenkondensator, Basel
- 2012 — *Final Exhibition*, mit Heath Bunting & Wai Wai, co-kuratiert mit Dr. Kuckucks Labrador, Kaskadenkondensator, Basel  
— *Audio Bustour*, 2 Stunden Audioarbeiten, co-kuratiert mit Yolanda Natsch, eingeladen von Felizitas Diering, Regionale Bustour Basel–Freiburg

## ARTIST TALKS, SYMPOSIEN & KONFERENZEN (AUSWAHL)

- 2020 — *Florieren statt stagnieren*, eingeladen von Irene Maag, online Panel-Diskussion über Sorgen um Lebensunterhalt & Vielfalt in der bildenden Kunst, Realisation: Mediathek HGK FHNW, Tabea Lurk & Jürgen Enge
- 2018 — Artist Talk, eingeladen von U10, U10 Art Space, Belgrade (SRB)
- 2017 — *Konferenz – Digitale Kulturvermittlung*, mit *who writes his\_tory?*, eingeladen von Shusha Niederberger, HeK, Basel
- 2017 — *Is technology sexist?*, Symposium, mit *who writes his\_tory?*, eingeladen von Chus Martinez, Institut Kunst, HGK, FHNW, Basel
- 2016 — *Art Taaalksss*, eingeladen von Reinhard Storz, Institut Kunst, HGK FHNW, Basel  
— *Visarte Tribunal*, mit Almut Rembges, eingeladen von Matthias Aeberli, Visarte Basel, Projekttraum M54, Basel
- 2015 — *Sorgenkinder*, eingeladen von Chris Regn, Kaskadenkondensator, Basel
- 2014 — *Favela Unlimited. – Von Kunst, Eseln und Machtmissbrauch*, loose aktivistische Gruppe, eingeladen von Klaus Schönberger, ZHdK, Zürich  
— *Small Symposium OCCUPY*, mit Dr. Kuckucks Labrador, eingeladen von Chus Martinez, Institut Kunst, HGK, FHNW, Basel

## WEITERE PROJEKTE

- Seit 2019 — *Terror Tanga*, Musikprojekt mit Simon Sauerkraut, [Terror Tanga YouTube Channel](#)
- 2016 – 2019 — Mitglied des Wikipedia editier Kollektivs *who writes his\_tory?*, mit Nicole Boillat, Daniela Brugger & Chris Regn, [www.whowriteshistory.me](#)
- 2011 – 2017 — *Könige Kleiner Länder*, Musikprojekt mit Simon Egger, Olivar Garcia & Raphael Stucky, [Könige Kleiner Länder on Bandcamp](#)