Presstext
Wir laden Sie herzlich zur Einzelausstellung BEDINGT PHYSISCH des Schweizer Künstlers Gianin Conrad ein, die performativ durch die Opernsägerin und Performance Künstlerin Quirina Lechmann erweitert wird.

BEDINGT PHYSISCH

GIANIN CONRAD

10. Februar – 22. März 2024

Vernissage:	**Samstag 10. Februar 2024, ab 17** In Anwesenheit des Künstlers
Performance	**Samstag 10. Februar 2024, ab 18h** *tocca con sordino* von und mit Quirina Lechmann/CH+BE
Artist Talk/Finissage:	**Freitag 22. März 2024, 19h** Details werden später auf unserer Website und in SocialMedia mitgeteilt

Öffnungszeiten:	Donnerstag und Freitag 15:30h – 18:30h | Samstag 13h – 17h und nach Vereinbarung

Dank an:

Stiftung Kunst der Sparkasse in Bonn
FREUDE. JOY. JOIE. BONN.
SWISSLOS KULTURFÖRDERUNG KANTON GRAUBÜNDEN

Die Einzelausstellung BEDINGT PHYSISCH von Gianin Conrad und die Performance von Quirina Lechmann zur Eröffnung der Ausstellung sind Teil unseres thematischen Ausstellungsprogrammes im ersten Halbjahr 2024, dass sich unter dem programmatischen Titel *Friends of Friends of Friends of…* der Freundschaft als zentralem Aspekt von Widerstandskraft bzw. Resilienz und damit den vielfältigen Strategien von Künstler*innen widmet, Resiliente Strukturen und Netzwerke zu schaffen, um trotz der in der Regel prekären Lebensumstände Arbeiten zu realisieren und diese öffentlich zu machen.

Conrad und Lechmann organisieren zusammen den non-profit Ausstellungsraum Scala Trun / www.scalatrun.com , in den Bünder Bergen, weit weg von vermeintlichen Kunstzentren. Sie stehen exemplarisch auch für alle Kunstinitiativen von Künstler*innen, die abseits der großen Zentren Kulturarbeit leisten und Begegnungsräume schaffen, wo man sie zunächst nicht erwarten würde.

Der Ausstellungstitel BEDINGT PHYSISCH verweist dabei auf den metaphysischen, temporären Raum zwischen den Dingen, zwischen Personen, zwischen Ding und Performance. – Künstlerisch und musikalisch stellen Gianin Conrad und Quirina Lechmann die Frage nach dem ephemeren, aber prägenden einer Sache, einer Tätigkeit. – Etwas, dem sie nicht zuletzt auch mit dem Ausstellungsraum Scala Trun nachgehen.

BEDINGT PHYSISCH bewegt sich zwischen Ding und Performance. Conrad und Lechmann erschaffen jeweils ortsspezifische Situationen zwischen physischer Skulptur und ephemerer Performance. – Die skulpturale Ausstellung mit dazugehörender Performance oder die Performance mit dazugehörenden Skulpturen, wird an und für verschiedene Orte jeweils neu entwickelt. Dabei ist der Kontext des jeweiligen Ortes ein zentraler Aspekt und eine bestimmende Größe innerhalb der jeweils individuellen Inszenierung.

BEDINGT PHYSISCH wurde bisher in und für so unterschiedliche Kontexte neu erarbeitet, wie *Condotto48* (https://www.condotto48.com/) in Rom/IT, *Fabric Noire* in Antwerpen/BE und *Scala Trun* in Trun/SUI.

Für DAS ESSZIMMER wurde die Ausstellung und Performance weiter/neu vor Ort entwickelt. – Es ist zentral für diese Herangehensweise sich durch den ersten Kontakt/Moment leiten zu lassen und ähnlich freier Improvisationen im Jazz mit der *Aura des Ortes* zu verbinden.

GIANIN CONRAD denkt und arbeitet skulptural. Für ihn sind Objekte aber vielmehr Situationen an einem Ort bzw. Dinge, die bestimmte Situationen herbeiführen oder manipulieren zentral. Objekte sind für ihn also nicht etwas statisches, sondern vielmehr Auslösungsmomente einer Bewegung.

QUIRINA LECHMANN arbeitet als Opernsängerin mit dem Konzept der perfekten Inszenierung so wie wir es von der Bühne kennen. In ihrer Perfomance Praxis koppelt sie diese jedoch vom eigentlichen, geschrieben Stück ab und lässt die so befreite Inszenierung frei wuchern.

Begleitende Veranstaltungen

Performance TOCCATA CON SORDINO**: Samstag 10. Februar 2024, 18h**

In der Performance *toccata con sordino* ergründet Quirina Lechmann die Ausstellung BEDINGT PHYSISCH von Gianin Conrad.

In ihrer Suche nach dem nicht vorhandenen, aber prägenden einer Sache kreiert sie Situationen zwischen Skulptur und Performance. Sie wird zur Komponistin, die aber nicht Noten zu einem Stück zusammenfügt, sondern Eindrücke sammelt, diese bündelt und zu verschiedensten Klangkonstellationen zusammensetzt. Diese Konstellationen formen sich teilweise zu zusammenhängenden beinahe schon *liedmässigen* Stücken, teilweise bleiben sie auch nur als flüchtige Ahnungen oder Resonanzen bestehen. Quirina sucht die Spontanität und das Risiko des Scheiterns, das in der Tätigkeit als Opernsängerin keinen Platz hat. Sie experimentiert an der Schnittstelle von Stimme und Klang, von Programm und Unplanbarkeit, von *bedingt physisch*.

Künstlergespräch: Freitag 22. März 2024, 19h
Der/die Gesprächspartner*in sind aktuell noch nicht bestätigt.

GIANIN CONRAD | *www.gianinconrad.ch*

Ausbildung
2010–2012 Master of Fine Arts, FHNW Hochschule Gestaltung und Kunst Basel/SUI
2009–2010 Master of Arts in Art in Public Spheres, Hochschule Luzern/SUI
2005–2006 Universität der Künste (UdK), Berlin/GER, Klasse Christiane Möebus
2002–2006 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich/SUI, Studiengang Bildende Kunst
2001–2002 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich/SUI, Vorkurs
1995–1999 Berufslehre als Steinbildhauer, Chur/SUI

Preise/ Stipendien/ Atelieraufenthalte
2023 Atelierstipendium Rom, Kanton Graubünden/SUI
2021 Arbeitsstipendium Stadt Zürich/SUI
2018 Atelierstipendium Wien, Kanton Graubünden/SUI
2016 *«Kunstluft»* Artists-in-Residence Programm, www.kunstluft.ch
2015 Atelierstipendium Genua der Stadt Winterthur/SUI
Atelierstipendium AIR, Thalwil/SUI
2014 Werkbeitrag Kanton Graubünden/SUI
2013 Atelierstipendium akku Uster/SUI
2011 Werkbeitrag Kanton Graubünden/SUI
2010 Atelierstipendium der Stadt Dübendorf/SUI
2009 Premi Cultural 2009 Stiftung Horst Rahe/SUI
Förderpreis des Kantons Graubünden/SUI
Atelierstipendium Schloss Werdenberg, Amt für Kultur Kanton St.Gallen/SUI
2006 Förderpreis der Stadt Chur/SUI

Einzelaustellungen (Auswahl)
2023 *«offline gibt es kein Entkommen»* Galerie Sam Scherrer, Zürich/SUI, www.samscherrer.ch
2022 *«Der Bildhauer»* Kunstraum Redaktion, Luzern/SUI, www.redaktion.xyz
«C-Vision» Culatra, Laax/SUI
2021 *«Beta-Vision»* Base-Alpha Gallery, Kattenberg 12, Antwerpen/BE, www.basealphagallery.be
«Sporty Animal» Oxyd Kunsträume, Untere Vogelsangstrasse 4 Winterthur/SUI, two man show mit Sebastian Utzni. www.oxydart.ch
2020 *«Götterdämmerung»* Galeria Fravi, Domat/Ems/SUI
«Omnium rerum mensura est» mit Aldo Mozzini, Galerie Sam Scherrer, Zürich/SUI, www.samscherrer.ch
2019 *«Cognitio Humana»* Galerie Löwen, Chur/SUI, www.galerieloewen.ch
«Hortus Cognitionis Tangentis» balzer projects, Basel/SUI, www.balzerprojects.com
«Grenzland» Notgalerie Wien/AT, www.notgalerie.at
«nur ein Ozean aus Impulsen» Kunstraum Engländerbau Vaduz/LI, www.kunstraum.li
2018 *«Zwinger»* Kunstraum LLLLLL, Wien/AT, www.llllll.at
«Platforms», art fair Athens/GR, mit Dienstgebäude Zürich/SUI, www.platformsproject.com
Lokal 14, Zürich/SUI, mit Sebastian Uzni, lokal14.ch
«playing the game» Kunsthalle Wil/SUI, www.kunsthallewil.ch
2017 *«Sehkonstrukt»* Galerie Sam Scherrer, Zürich/SUI, www.samscherrer.ch
2016 *«the solo project»,* contemporary art fair Basel/SUI, www.the-solo-project.com
2015 Förderstand Kunst 15 Zürich/SUI
«Usum» Kunsthalle Winterthur/SUI
«backstage» Galerie Sam Scherrer, Zürich/SUI
2014 Stalla Madulain, Engadin/SUI
„Der plastische Moment" GalerieZ / Kunsthandel Vonlanthen, Chur/SUI
2013 *„Spanner"* Lokal-int, Raum für Zeitgenössische Kunst, Biel/SUI
2012 *«TaxiTaxi»* 14h Performance während des langen Samstags, Bündner Kunstmuseum Chur/SUI

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2023 «ArtAntwerp» Art Fair, mit Base-Alpha Gallery, Brüssel/ Antwerpen/BE
«Überblick» Dezemberausstellung Kunstmuseum WinterthurSUI
Jahresausstellung Bündner Kunstmuseum, Chur/SUI
«Rethink Destinations» Triennale für Zeitgenössische Kunst, Pontresina/SUI
„Ende Gelände"Interventionen, www.endegelaende-chur.com
«How to move Mountains» Ausstellungsprojekt mit der Galerie Valerie Traan und der Gallerie Base Alpha, Antwerpen/BE

2022 «Imaginairy Mountains;Remembering Painting» Ballroom Gallery, Rue Royale, Brussels/BE, www.ballroomgallery.be
«Platforms» art fair Athens/GR, www.platformsproject.com
«farewell–welcome» Château Hornegg au Lac, Zürich/SUI
«Irgendwo in den Bergen, Reflecting Paintings» Scala Trun/SUI, www.scalatrun.com
«Nature On Off» Ausstellungsraum Eulengasse, Frankfurt am Main/GER

2021 «Immer Luft dazwischen- Skulpturen und Objekte im Dialog» Galerie Löwen, Chur/SUI
«Grosse Regionale» KunstZeugHaus, Rapperswil-Jona/SUI
«Überblick» Dezemberausstellung Kunstmuseum Winterthur/SUI
«the perfect match» Galerie Kriens/SUI
«Hobelwerk» Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur/SUI mit Gastkurator Viktor Giacobbo

2020 «in transition» Winterthur Sennhof/SUI, www.secheinhalb.ch
«Kunst entsteht» Projektreihe im Vögele Kulturzentrum in Pfäffikon/SUI, www.voegelekultur.ch
«You, Art!» Galerie Löwen, Chur/SUI, www.galerieloewen.ch

2019 «Überblick» Dezemberausstellung Kunstmuseum Winterthur/SUI
Jahresausstellung Bündner Kunstmuseum, Chur/SUI
«Selbstverklumpung» Kunstraum Luke, Zürich/SUI, www.luke-space.ch
parallel vienna, mit Notgalerie Wien/AT, www.parallelvienna.com
«Gepäckausgabe» blind date mit Claudine Ulrich, Gepäckausgabe Glarus/SUI, https://www.gepaeckausgabe.com
«expansion of consequences» Enia Gallery, Athens/GR, https://www.eniagallery.com/

2018 ahresausstellung Bündner Kunstmuseum, Chur/SUI
«Das Profil des Künstlers» Galerie Löwen, Chur/SUI, www.galerieloewen.ch
«the language of man» Knoerle & Baettig contemporary fine art Winterthur/SUI, www.knoerle-baettig.com

2017 «Masein Mountain College» Alternative Tricks – Seriöse Daten! Masein Graubünden/SUI, www.maseinmountaincollege.ch
«Unexpected Treasures» Stiftung Binz39, Zürich/SUI
«Überblick» Dezemberausstellung Kunstmuseum Winterthur/SUI
«Polygon» Galerie Löwen, Chur/SUI

2016 «Archiv-80 Jahre Bündner Kunst» Bündner Kunstmuseum, Chur/SUI
«Grosse Regionale» KunstZeugHaus, Rapperswil-Jona/SUI
«Grosse Mythen - kleine Mythen» Oxyd Kunstäume, Winterthur/SUI

2015 «Doppelpass» Galerie Luciano Fasciati, Chur/SUI
«Vatikan, Tanz und alte Tapeten» Neuwiesenhof, Winterthur/SUI

2014 «Jetzt Kunst N°4» Schweizerische Skulpturenausstellung, Marzili Bern/SUI, www.jetztkunst.ch

2013 «Sollbruchstelle» Zürich/SUI, www.die-sollbruchstelle.org
«Überblick» Dezemberausstellung Kunstmuseum Winterthur/SUI

2012 «Catch of the Year 2012» Dienstgebäude Zürich/SUI
«Kunst sieht Architektur» Galerie Trudelhaus Baden/SUI
«Jungkunst 2012» Winterthur/SUI
«Trans Form» Kunsthalle Basel/SUI

Kunst am Bau

2019 «verdichten» Wandgestaltung im Neubau Bavurtga in Bonaduz, Giubbini Architekten
2018 «guarda» Wettbewerb Kreisel Engadinstrasse, 1.Platz, nicht realisiert
2017 «Schulhaus Klosters» Wettbewerb der Gemeinde Klosters Serneus, 2. Platz
2016 «Kunst im B12» JCI Graubünden, Wettbewerb im Bereich Innenarchitektur Projekt „Spion“ realisiert
2016 „Bodmer Haus“ Wettbewerb auf Einladung, Hochbauamt Kanton Zürich
2016 „Überbauung Vogelsang“ Wettbewerb auf Einladung, Gemeinnützige Wohnbaugenossenschaft GWG Winterthur, die Umsetzung eines Projekts wurde Aufgeschoben

Ankäufe in öffentliche Sammlungen

2023 AkzoNobel Art Foundation, Netherlands/NL
De Nederlandsche Bank Art Collection/NL
The Collection MErode, Ronse
2020 Graubündner Kantonalbank/SUI
2017 Graubündner Kantonalbank/SUI
2015 Kunstsammlung Kanton Zürich/SUI
2014 Kunstsammlung der Stadt Winterthur/SUI
2013 Kunstsammlung des Bündner Baumeisterverbands/SUI
2011 Kunstsammlung der Stadt Chur/SUI
2009 Sammlung Horst Rahe, Hotel Paradies Ftan/SUI

QUIRINA LECHMANN | *www.gianinconrad.ch*

Ausbildung

2023 Artist Diploma, Vinceró Academy, Vocal International Certification Online
2015 Kreatives Schreiben, Universität Cambridge, England/UK
2014 Höheres Lehramt: Englisch und DaF, Universität Antwerpen/BE
Master of Arts in englische Literatur und Linguistik, Universität Antwerpen/BE
2012 Bachelor of Arts in Literatur und Linguistik: Englisch und Deutsch, UA
2007-8 Studium des klassischen Gesangs, Königliches Konservatorium Antwerpen/BE, Klasse Stephanie Friede
2006 Musikmatura am Gymnasium Kloster Disentis/SUI

Preise und Ankäufe in öffentliche Sammlungen

2023 Ankauf Video, Kunstsammlung MErode, Ronse, Belgien/BE
Stipnediertes Künstleratelier in Rom/IT, Kanton Graubünden, zusammen mit Gianin Conrad
2022 Stipendiertes Künstleratelier in Belgrad, Stadt Chur/SUI
Stipnediertes Künstleratelier in der Villa Renata, Basel/SUI
2021 Stipendium von *360 of Opera* für die *Vinceró Academy*, New York/USA
2018 Preis *Kleine Projekte*, Kanton Graubünden/SUI

Eigene Produktionen

2023 *Ende Gelände*, Oper, ehemaliges KIBAG Gelände, Pulvermühlestr. 58, Chur/SUI
Hasi Farinelli, Musiktheater mit eigenen Kompositionen
2022 *Dinner for a Diva*, Musiktheater nach *Dinner for One* (2020 wegen Corona gefilmt, 2022 aufgeführt)
E-O, Oper mit E-Gitarre, mit Andi Schnoz, Delegiertenversammlung Visarte Schweiz, und Kulturraumnetzwerk Chur/SUI
es lichtet sich der Nebel und es wird alles sonnenklar, Konzertreihe mit Harfe
2019 *Miu Mozart*, deutsche Mozartarien auf Romanisch
Karton Age, Musiktheater/Performance mit AntiPro, Schedhalle Frauenfeld
2018 Musik-Pick-Nick, Real-Life-Musiktheater im Wald
2016-18 *Salon Bruch Stein*, experimenteller Kulturraum, zwischen Kunst, Musik und Theater, Chur/SUI

Seit 2021 *Scala Trun*, Kunst und Musikraum in Trun, www.scalatrun.com

Ausstellungen und Kunstperformances

2023 *Ende Gelände*, Kunstinterventionen, Gruppenausstellung, ehemaliges KIBAG Gelände, Pulvermühlestr. 58, Chur/SUI
Daily Maintenance, Kunstperformance am Antwerp Art Weekend, Antwerpen, Belgien/BE
Moving Mountains, Scala Trun, Gruppenausstellung am Antwerp Art Weekend, Antwerpen, Belgien/BE
How to Move Mountains, Redaktion Luzern, Gruppenausstellung an der Stockholm Independent Art Fair, Stockholm, Schweden/SE
2022 *Imaginary Mountains*, Kunstperformance, Ballroom Gallery Brüssel/BE
Hängend, Kunstperformance, Scala Trun/SUI
2021 Kreisch, Kunstperformance mit Albert Mayr, Scala Trun/SUI
Beta-Vision, Kunstperformance, Base-Alpha Gallery, Antwerp Art Weekend/BE
2020 *Das Ding mit der Schönheit*, Kunstperformance und Video; Plastik von Gianin Conrad, Intra Muros Kunstfestival, Winterthur/SUI
2018 *Nur ein Ozean aus Impulsen*, Kunstperformance, Kunstraum Engländerbau, Vaduz/LI