

press release

We cordially invite you to the solo show of the Swiss artist Gianin Conrad, which is performatively expanded by the opera singer and performance artist Quirina Lechmann.

BEDINGT PHYSISCH (engl.: somewhat physical)

GIANIN CONRAD

February 10 – March 22, 2024

- Opening:** **Saturday February 10, 2024, from 5pm**
In the presence of the artist
- Performance** **Saturday February 10, 2024, 6pm**
tocca con sordino by and with Quirina Lechmann/SUI+BE
- Artist Talk/Finissage:** **Friday March 22, 2024, 7pm**
Details will be communicated later on our website and social media

Opening hours: Thursday and Friday 3pm – 6:30pm | Saturday 1pm – 5pm
and by appointment

Thanks to:



FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.



The solo show **BEDINGT PHYSISCH** (engl.: somewhat physical) by Gianin Conrad and the performance by Quirina Lechmann at the opening of the exhibition are part of our thematic exhibition program in the first half of 2024, that runs under the programmatic title *Friends of Friends of Friends of...* celebrating friendship as a central aspect of resistance and resilience, reflecting on the diverse strategies of artists to create resilient structures and networks in order to realize works and make them public despite their generally precarious living conditions.

Conrad and Lechmann organize together the non-profit exhibition space Scala Trun / www.scalatrun.com, in the Swiss mountains, far away from any art centers. They are also exemplary for all initiatives run by artists, providing basic cultural work outside of the large centers, creating new art spots where one would not initially expect them.

The exhibition title, **BEDINGT PHYSISCH** (engl.: somewhat physical), refers to the metaphysical, temporary space between things, between people, between things and performance. – Artistically and musically, Gianin Conrad and Quirina Lechmann ask the question about the ephemeral but formative nature of a thing, an activity. – Something that they are also pursuing with the art space Scala Trun.

BEDINGT PHYSISCH moves between thing and performance. Conrad and Lechmann each create site-specific situations between physical sculpture and ephemeral performance. – The sculptural exhibition with the associated performance or the performance with the associated sculptures is developed anew at and for different locations. The context of the respective location is a central aspect and a determining factor within the individual production.

BEDINGT PHYSISCH has so far been redeveloped in and for such different contexts as Condotto48 (<https://www.condotto48.com/>) in Rome/IT, Fabric Noire in Antwerp/BE and Scala Trun in Trun/SUI.

For **DAS ESSZIMMER**, the exhibition and performance were further/redeveloped on site. – It is central to this approach to be guided by the first contact/moment and to connect similar free improvisations in jazz with the aura of the place.

GIANIN CONRAD thinks and works sculpturally. For him, objects are more about situations in a place or things that bring about or manipulate certain situations. For him, objects are not something static, but rather moments that trigger a movement.

QUIRINA LECHMANN works as an opera singer with the concept of perfect production as we know it from the stage. In her performance practice, however, she separates this from the actual written piece and allows the liberated production to grow freely.

ACCOMPANYING EVENTS

Performance TOCCATA CON SORDINO: Saturday February 10, 2024, 6pm

In der Performance *toccata con sordino* ergründet Quirina Lechmann die Ausstellung **BEDINGT PHYSISCH** von Gianin Conrad.

In the performance *toccata con sordino*, Quirina Lechmann explores the exhibition **BEDINGT PHYSISCH** by Gianin Conrad.

In her search for the non-existent but defining thing, she creates situations between sculpture and performance. She becomes a composer who does not put notes together to form a piece, but rather collects impressions, bundles them and puts them together to create a wide variety of sound constellations. These constellations sometimes form into coherent, almost song-like pieces, while sometimes they only remain as fleeting inklings or resonances. Quirina seeks spontaneity and the risk of failure, which has no place in being an opera singer. She experiments at the interface of voice and sound, of program and unplannedness, of conditionally physical.

Artist Talk: Friday March 22, 2024, 7pm

The interview partner has not yet been confirmed.

Education

- 2010–2012 Master of Fine Arts, FHNW Hochschule Gestaltung und Kunst Basel/SUI
- 2009–2010 Master of Arts in Art in Public Spheres, Hochschule Luzern/SUI
- 2005–2006 Universität der Künste (UdK), Berlin/GER, Klasse Christiane Möebus
- 2002–2006 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich/SUI, Studiengang Bildende Kunst
- 2001–2002 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich/SUI, Vorkurs
- 1995–1999 Berufslehre als Steinbildhauer, Chur/SUI

Prizes/scholarships/studio stays

- 2023 Atelierstipendium Rom, Kanton Graubünden/SUI
- 2021 Arbeitsstipendium Stadt Zürich/SUI
- 2018 Atelierstipendium Wien, Kanton Graubünden/SUI
- 2016 «Kunstluft» Artists-in-Residence Programm, www.kunstluft.ch
- 2015 Atelierstipendium Genua der Stadt Winterthur/SUI
Atelierstipendium AIR, Thalwil/SUI
- 2014 Werkbeitrag Kanton Graubünden/SUI
- 2013 Atelierstipendium akku Uster/SUI
- 2011 Werkbeitrag Kanton Graubünden/SUI
- 2010 Atelierstipendium der Stadt Dübendorf/SUI
- 2009 Premi Cultural 2009 Stiftung Horst Rahe/SUI
Förderpreis des Kantons Graubünden/SUI
Atelierstipendium Schloss Werdenberg, Amt für Kultur Kanton St.Gallen/SUI
- 2006 Förderpreis der Stadt Chur/SUI

Solo Shows (selection)

- 2023 «offline gibt es kein Entkommen» Galerie Sam Scherrer, Zürich/SUI, www.samscherrer.ch
- 2022 «Der Bildhauer» Kunstraum Redaktion, Luzern/SUI, www.redaktion.xyz
«C-Vision» Cularta, Laax/SUI
- 2021 «Beta-Vision» Base-Alpha Gallery, Kattenberg 12, Antwerpen/BE, www.basealphagallery.be
«Sporty Animal» Oxyd Kunsträume, Untere Vogelsangstrasse 4 Winterthur/SUI, two man show mit Sebastian Utzni. www.oxydart.ch
- 2020 «Götterdämmerung» Galeria Fravi, Domat/Ems/SUI
«Omnium rerum mensura est» mit Aldo Mozzini, Galerie Sam Scherrer, Zürich/SUI, www.samscherrer.ch
- 2019 «Cognitio Humana» Galerie Löwen, Chur/SUI, www.galerieloewen.ch
«Hortus Cognitionis Tangentis» balzer projects, Basel/SUI, www.balzerprojects.com
«Grenzland» Notgalerie Wien/AT, www.notgalerie.at
«nur ein Ozean aus Impulsen» Kunstraum Engländerbau Vaduz/LI, www.kunstraum.li
- 2018 «Zwinger» Kunstraum LLLLLL, Wien/AT, www.llllll.at
«Platforms», art fair Athens/GR, mit Dienstgebäude Zürich/SUI, www.platformsproject.com
Lokal 14, Zürich/SUI, mit Sebastian Uzni, lokal14.ch
«playing the game» Kunsthalle Wil/SUI, www.kunsthallewil.ch
- 2017 «Sehkonstrukt» Galerie Sam Scherrer, Zürich/SUI, www.samscherrer.ch
- 2016 «the solo project», contemporary art fair Basel/SUI, www.the-solo-project.com
- 2015 Förderstand Kunst 15 Zürich/SUI
«Usum» Kunsthalle Winterthur/SUI
«backstage» Galerie Sam Scherrer, Zürich/SUI
- 2014 Stalla Madulain, Engadin/SUI
„Der plastische Moment“ GalerieZ / Kunsthandel Vonlanthen, Chur/SUI
- 2013 „Spanner“ Lokal-int, Raum für Zeitgenössische Kunst, Biel/SUI
- 2012 «TaxiTaxi» 14h Performance während des langen Samstags, Bündner Kunstmuseum Chur/SUI

Group shows (selection)

- 2023 «ArtAntwerp» Art Fair, mit Base-Alpha Gallery, Brüssel/ Antwerpen/BE
«Überblick» Dezemberausstellung Kunstmuseum Winterthur/SUI
Jahresausstellung Bündner Kunstmuseum, Chur/SUI
«Rethink Destinations» Triennale für Zeitgenössische Kunst, Pontresina/SUI
„Ende Gelände“ Interventionen, www.endegelaende-chur.com
«How to move Mountains» Ausstellungsprojekt mit der Galerie Valerie Traan und der Galerie Base Alpha, Antwerpen/BE
- 2022 «Imaginary Mountains; Remembering Painting» Ballroom Gallery, Rue Royale, Brussels/BE, www.ballroomgallery.be
«Platforms» art fair Athens/GR, www.platformsproject.com
«farewell–welcome» Château Hornegg au Lac, Zürich/SUI
«Irgendwo in den Bergen, Reflecting Paintings» Scala Trun/SUI, www.scalatrun.com
«Nature On Off» Ausstellungsraum Eulengasse, Frankfurt am Main/GER
- 2021 «Immer Luft dazwischen- Skulpturen und Objekte im Dialog» Galerie Löwen, Chur/SUI
«Grosse Regionale» KunstZeugHaus, Rapperswil-Jona/SUI
«Überblick» Dezemberausstellung Kunstmuseum Winterthur/SUI
«the perfect match» Galerie Kriens/SUI
«Hobelwerk» Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur/SUI mit Gastkurator Viktor Giacobbo
- 2020 «in transition» Winterthur Sennhof/SUI, www.secheinhalb.ch
«Kunst entsteht» Projektreihe im Vögele Kulturzentrum in Pfäffikon/SUI, www.voegelekultur.ch
«You, Art!» Galerie Löwen, Chur/SUI, www.galerieloewen.ch
- 2019 «Überblick» Dezemberausstellung Kunstmuseum Winterthur/SUI
Jahresausstellung Bündner Kunstmuseum, Chur/SUI
«Selbstverklumpung» Kunstraum Luke, Zürich/SUI, www.luke-space.ch
parallel vienna, mit Notgalerie Wien/AT, www.parallelvienna.com
«Gepäckausgabe» blind date mit Claudine Ulrich, Gepäckausgabe Glarus/SUI, <https://www.gepaekausgabe.com>
«expansion of consequences» Enia Gallery, Athens/GR, <https://www.eniagallery.com/>
- 2018 Jahresausstellung Bündner Kunstmuseum, Chur/SUI
«Das Profil des Künstlers» Galerie Löwen, Chur/SUI, www.galerieloewen.ch
«the language of man» Knoerle & Baettig contemporary fine art Winterthur/SUI, www.knoerle-baettig.com
- 2017 «Masein Mountain College» Alternative Tricks – Seriöse Daten! Masein Graubünden/SUI, www.maseinmountaincollege.ch
«Unexpected Treasures» Stiftung Binz39, Zürich/SUI
«Überblick» Dezemberausstellung Kunstmuseum Winterthur/SUI
«Polygon» Galerie Löwen, Chur/SUI
- 2016 «Archiv-80 Jahre Bündner Kunst» Bündner Kunstmuseum, Chur/SUI
«Grosse Regionale» KunstZeugHaus, Rapperswil-Jona/SUI
«Grosse Mythen - kleine Mythen» Oxyd Kunstäume, Winterthur/SUI
- 2015 «Doppelpass» Galerie Luciano Fasciati, Chur/SUI
«Vatikan, Tanz und alte Tapeten» Neuwiesenhof, Winterthur/SUI
- 2014 «jetzt Kunst N°4» Schweizerische Skulpturenausstellung, Marzili Bern/SUI, www.jetztkunst.ch
- 2013 «Sollbruchstelle» Zürich/SUI, www.die-sollbruchstelle.org
«Überblick» Dezemberausstellung Kunstmuseum Winterthur/SUI
- 2012 «Catch of the Year 2012» Dienstgebäude Zürich/SUI
«Kunst sieht Architektur» Galerie Trudelhaus Baden/SUI
«Jungkunst 2012» Winterthur/SUI
«Trans Form» Kunsthalle Basel/SUI

Art and Architecture

- 2019 «verdichten» Wandgestaltung im Neubau Bavurtga in Bonaduz, Giubbini Architekten
- 2018 «guarda» Wettbewerb Kreisel Engadinstrasse, 1.Platz, nicht realisiert
- 2017 «Schulhaus Klosters» Wettbewerb der Gemeinde Klosters Serneus, 2. Platz
- 2016 «Kunst im B12» JCI Graubünden, Wettbewerb im Bereich Innenarchitektur Projekt „Spion“ realisiert
- 2016 „Bodmer Haus“ Wettbewerb auf Einladung, Hochbauamt Kanton Zürich
- 2016 „Überbauung Vogelsang“ Wettbewerb auf Einladung, Gemeinnützige Wohnbaugenossenschaft GWG Winterthur, die Umsetzung eines Projekts wurde Aufgeschoben

In Collections

- 2023 AkzoNobel Art Foundation, Netherlands/NL
De Nederlandsche Bank Art Collection/NL
The Collection MErode, Ronse
- 2020 Graubündner Kantonalbank/SUI
- 2017 Graubündner Kantonalbank/SUI
- 2015 Kunstsammlung Kanton Zürich/SUI
- 2014 Kunstsammlung der Stadt Winterthur/SUI
- 2013 Kunstsammlung des Bündner Baumeisterverbands/SUI
- 2011 Kunstsammlung der Stadt Chur/SUI
- 2009 Sammlung Horst Rahe, Hotel Paradies Ftan/SUI

Education

- 2023 Artist Diploma, Vinceró Academy, Vocal International Certification Online
- 2015 Kreatives Schreiben, Universität Cambridge, England/UK
- 2014 Höheres Lehramt: Englisch und DaF, Universität Antwerpen/BE
Master of Arts in englische Literatur und Linguistik, Universität Antwerpen/BE
- 2012 Bachelor of Arts in Literatur und Linguistik: Englisch und Deutsch, UA
- 2007-8 Studium des klassischen Gesangs, Königliches Konservatorium Antwerpen/BE, Klasse
Stephanie Friede
- 2006 Musikmatura am Gymnasium Kloster Disentis/SUI

Prices and purchases in public collections

- 2023 Ankauf Video, Kunstsammlung MErode, Ronse, Belgien/BE
Stipnediertes Künstleratelier in Rom/IT, Kanton Graubünden, zusammen mit Gianin Conrad
- 2022 Stipnediertes Künstleratelier in Belgrad, Stadt Chur/SUI
Stipnediertes Künstleratelier in der Villa Renata, Basel/SUI
- 2021 Stipendium von *360 of Opera* für die *Vinceró Academy*, New York/USA
- 2018 Preis *Kleine Projekte*, Kanton Graubünden/SUI

Own Productions

- 2023 *Ende Gelände*, Oper, ehemaliges KIBAG Gelände, Pulvermühlestr. 58, Chur/SUI
Hasi Farinelli, Musiktheater mit eigenen Kompositionen
- 2022 *Dinner for a Diva*, Musiktheater nach *Dinner for One* (2020 wegen Corona gefilmt, 2022
aufgeführt)
E-O, Oper mit E-Gitarre, mit Andi Schnoz, Delegiertenversammlung Visarte Schweiz, und
Kulturraumnetzwerk Chur/SUI
es lichtet sich der Nebel und es wird alles sonnenklar, Konzertreihe mit Harfe
- 2019 *Miu Mozart*, deutsche Mozartarien auf Romanisch
Karton Age, Musiktheater/Performance mit AntiPro, Schedhalle Frauenfeld
- 2018 *Musik-Pick-Nick*, Real-Life-Musiktheater im Wald
- 2016-18 *Salon Bruch Stein*, experimenteller Kulturraum, zwischen Kunst, Musik und Theater, Chur/SUI

Seit 2021 *Scala Trun*, Kunst und Musikraum in Trun, www.scalatrun.com

Exhibitions and art performances

- 2023 *Ende Gelände*, Kunstinterventionen, Gruppenausstellung, ehemaliges KIBAG Gelände,
Pulvermühlestr. 58, Chur/SUI
Daily Maintenance, Kunstperformance am Antwerp Art Weekend, Antwerpen, Belgien/BE
Moving Mountains, Scala Trun, Gruppenausstellung am Antwerp Art Weekend, Antwerpen,
Belgien/BE
How to Move Mountains, Redaktion Luzern, Gruppenausstellung an der Stockholm Independent
Art Fair, Stockholm, Schweden/SE
- 2022 *Imaginary Mountains*, Kunstperformance, Ballroom Gallery Brüssel/BE
Hängend, Kunstperformance, Scala Trun/SUI
- 2021 *Kreisch*, Kunstperformance mit Albert Mayr, Scala Trun/SUI
Beta-Vision, Kunstperformance, Base-Alpha Gallery, Antwerp Art Weekend/BE
- 2020 *Das Ding mit der Schönheit*, Kunstperformance und Video; Plastik von Gianin Conrad, Intra
Muros Kunstfestival, Winterthur/SUI
- 2018 *Nur ein Ozean aus Impulsen*, Kunstperformance, Kunstraum Engländerbau, Vaduz/LI